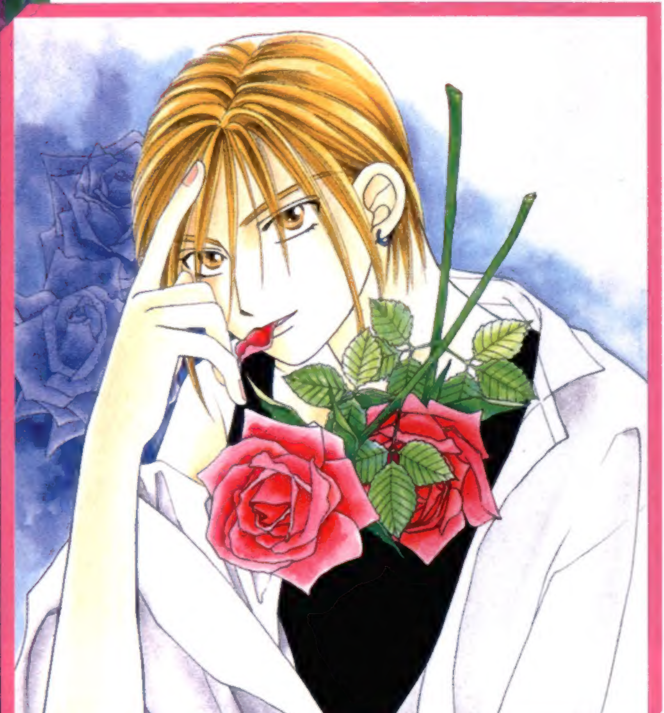
Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Volume 03

Ago/Set 2002
€ 4,40



DYNAMIC ITALIA

LA STORIA

Riconosciuti i propri difetti, Yukino e Arima si mettono insieme. Ma quando i risultati degli esami di fine trimestre deludono i loro insegnanti, il Consiglio Disciplinare impone loro di rinunciare all'amore per concentrarsi solo sullo studio...!

Il presente volume contiene l'inedito Diario di Tsuda.

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 03

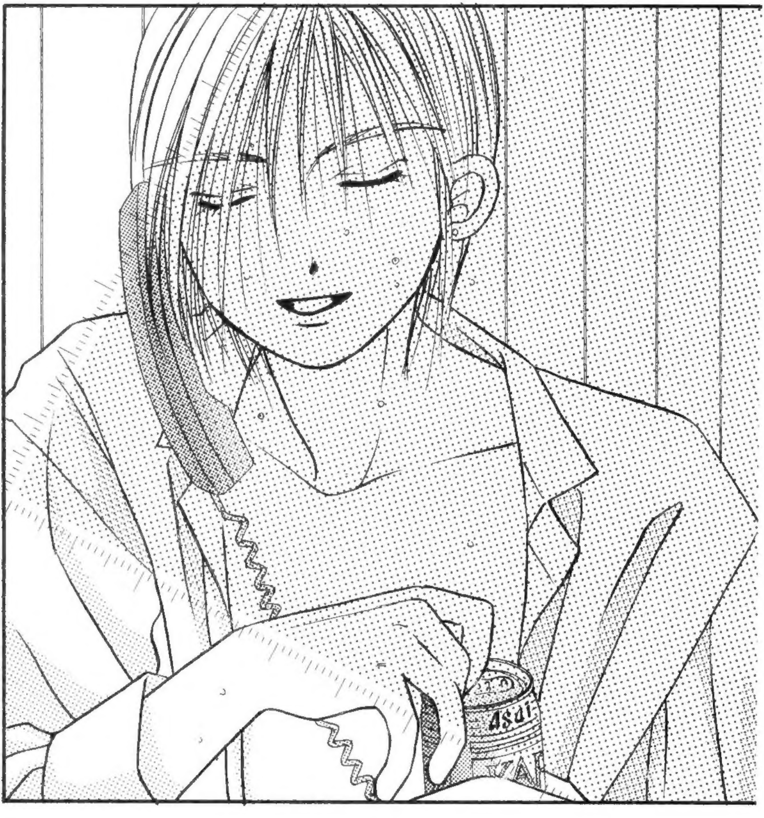
Collana Romance - Numero 03

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 03



INDICE

Volume 03

ACT 8 ★ DOPO LA TEMPESTA (1) .pag. 03

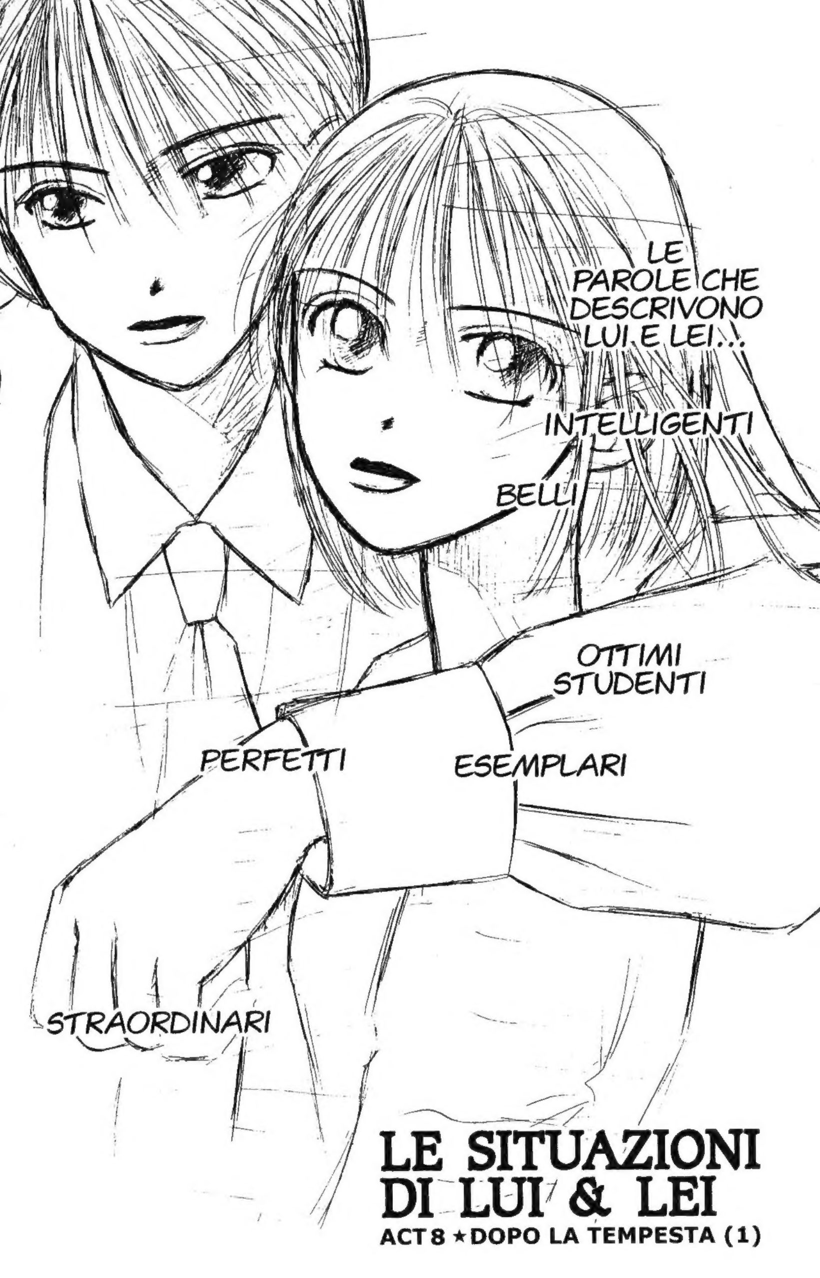
ACT 9 ★ DOPO LA TEMPESTA (2) .pag. 35

ACT 10 ★ DOPO LA TEMPESTA (3) . . . . .pag. 67

ACT 11 ★ QUEL GIORNO, YUKINO MIYAZAWA... . . . . .pag. 99

ACT 12 ★ UNA DONNA COMBATTIVA . . . . .pag. 131

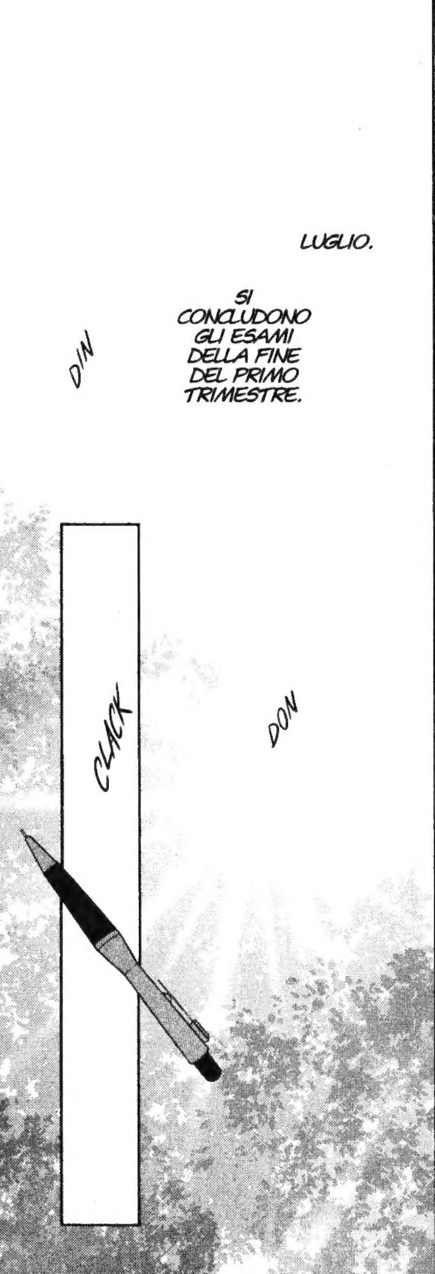
Diario di Tsuda . . . . .pag. 177



LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT 8 ★ DOPO LA TEMPESTA (1)

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 8★DOPO LA TEMPESTA (1)


LUGLIO.
SI CONCLUDONO GLI ESAMI DELLA FINE DEL PRIMO TRIMESTRE.
DIN
DON
CLACK

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 8★DOPO LA TEMPESTA (1)

LUGLIO.
SI CONCLUDONO GLI ESAMI DELLA FINE DEL PRIMO TRIMESTRE.
DIN
DON
CLACK

TUTTI I FUMETTISTI CHE HANNO OTTENUTO GRANDE SUCCESSO HANNO QUESTE COSE:

- BS TUNER
- WOWWOW
- FILODIFFUSIONE NELLO STUDIO

QUANDO L'HO DETTO AL MIO REDATTORE CAPO, HA RISO DI ME. MA I FUMETTISTI FAMOSI CE LE HANNO VERAMENTE! IO NON NE HO NEMMENO UNA. ∆

A PROPOSITO DI "STATUS"

SOICHIRO ARIMA HA OTTENUTO IL RISULTATO MIGLIORE ALL'ESAME DI AMMISSIONE IN QUESTA SCUOLA.
YUKINO MIYAZAWA HA OTTENUTO IL PUNTEGGIO PIÙ ALTO ALL'ESAME DI METÀ TRIMESTRE.
LE LORO CAPACITÀ FUORI DALLA NORMA ATTIRARONO L'ATTENZIONE DI TUTTI...
...E VENNERO PRESTO IDENTIFICATI COME I DUE DEGNI AVVERSARI CHE SI SAREBBERO DISPUTATI IL TITOLO DI MIGLIORE STUDENTE DELLA SCUOLA.
MA QUELLO CHE ADESSO ESISTE TRA LORO...
...È UN SENTIMENTO...
...CHIAMATO AMORE!

YAHOOOO!
È DOMENICA
EHI, VOI DUE! DATEVI UNA CALMATA!
DARETE FASTIDIO AI VICINI!
OLIMPIADI
ATLANTA
È CHE SIAMO COSÌ CONTENTE DI USCIRE CON TE DOPO TANTO TEMPO, SORELLINA!
SIAMO FELICI, FELICISSIME!
YAAAAAH!!
ATLANTA
OLIMPIADI
HANNO RAGIONE. DA QUANDO SONO ENTRATA ALLE SUPERIORI, NON MI SONO MAI OCCUPATA DI LORO.
MI SONO OCCUPATA SOLO DI ARIMA!

HIGH TENSION
OLIMPADI
HIGH TENSION
SEPPIA
UH... UH...
SONO COSÌ ECCITATE DALLA GIOIA!
D'ORA IN POI NON LE TRASCURERÒ PIÙ.
AAAAAAAH!!
SONO UN DURO!
WOOOOH!
MMMMMH!
?!
OLIMPADI
ATLANTI
...

CASA ARIMA
DLON
DLON
CLACK
AH!
BENARRIVATE.

MI DISPIACE DISTURBARTI DI DOMENICA.
NIENTE.
NON PREOC-CUPARTI,
I MIEI GENITORI SONO FUORI.
BUON-GIORNO.
CHE♡ GEN-TILE♡...
B... BUON-GIORNO...
LUI DIVENTERÀ IL NOSTRO NUOVO FRATELLO!
FRETTOLOSE!
ATLANTA
OLIMPIADI
ATLANTA
OLIMPIADI

ALLORA?
CHE COS'È QUESTA STORIA DEI SEMI DI GIRASOLE?
È PER VIA DEL COMITATO ALLEVAMENTO ANIMALI DI CUI FANNO PARTE.
MH...
ALLE PICCOLE DARANNO UN GELATO PIÙ TARDI
GRAZIE
I CRICETI DELLA LORO SCUOLA SI SONO MOLTIPLICATI E...
...HANNO DECISO DI PIANTARE GIRASOLE DURANTE L'ESTATE PER PRODURRE I SEMI CON CUI NUTRIRLI.
CHE GIARDINO ENORME!
CI STANNO 3 CASE COME LA NOSTRA!
CAPISCO...
NON SO COME AVREMMO FATTO SE NON CI AVESSI PERMESSO...
...DI UTILIZZARE IL GIARDINO DI CASA TUA.
FIGURATI.
IL NOSTRO È GIÀ DISSEMINATO
DI GIRASOLE!
SEMBRA DIVERTENTE LA VITA DELLE SCUOLE MEDIE

(*) È UN VEZZEGGIATIVO.
(**) IN GIAPPONE MOSTRARSI IN ACCAPPATOIO, INDUMENTO OCCIDENTALE, È CONSIDERATO DI CATTIVO GUSTO.

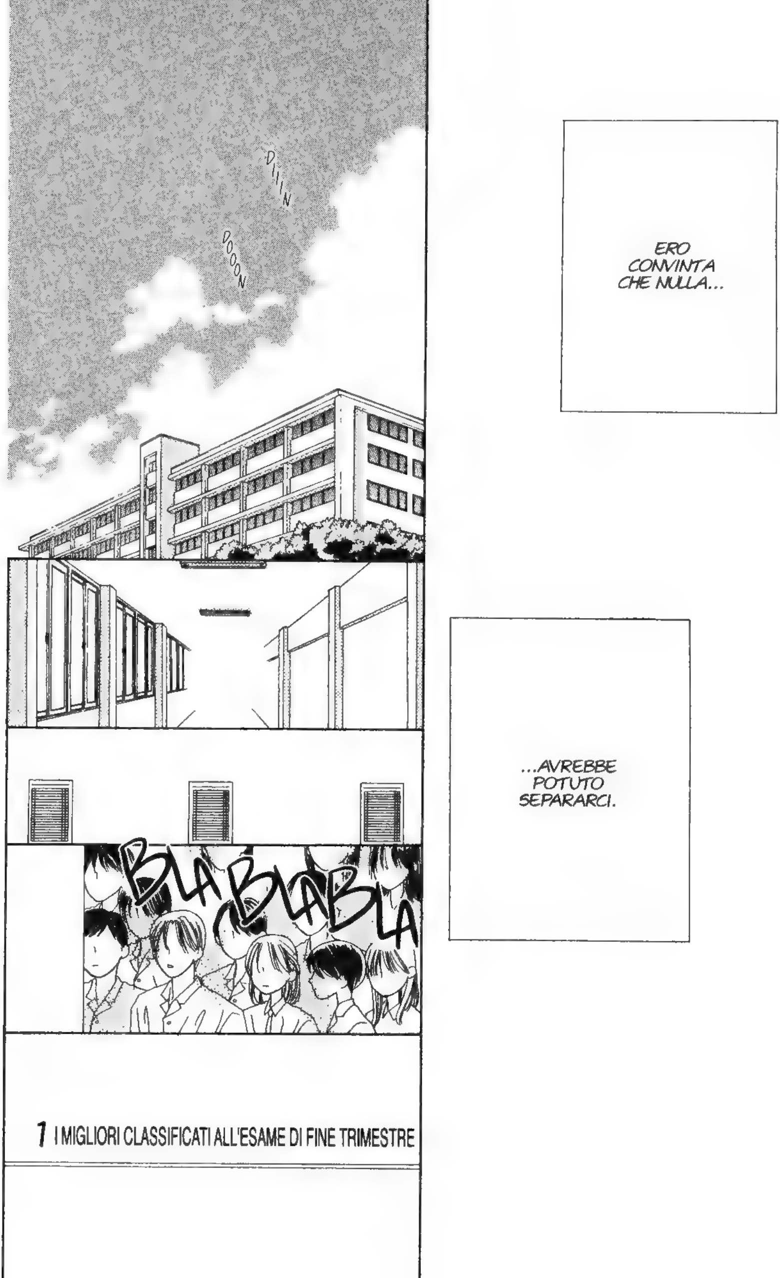
TSUKINO! E ANCHE TU, KANO!
QUESTO E' UN INDIVIDUO POCO RAC-COMANDABILE, STATEGLI LONTANE.
!
GLOM
ARIMA?!
OKAY!
ATLANTA

(*) DI QUI IN AVANTI, ASABA SBAGLIERÀ SPESSO IL NOME DEL CANE, PERO PERO.

A DIRE LA VERITA TEMO CHE NON SIA ANDATO MOLTO BENE.
SE TI PUO CONSOLARE
LO STESSO VALE ANCHE PER ME.
AH, LO IMMAGINAVO!
SIAMO USCITI TROPPO SPESSO A DIVERTIRCI
SAPEVO CHE SAREBBE ANDATA COSI...
PERCIO NON POSSO LAMENTARMI DEL RISULTATO.
FLIP
NON E UN PROBLEMA.
ANCHE SE NON MI FA PIACERE CEDERE IL PRIMO POSTO A QUALCUN ALTRO DOPO AVERLO OTTENUTO CON TANTA FATICA.

BEH, POCO MALE.
CI SIAMO OCCUPATI DI COSE MOLTO PIÙ IMPORTANTI DELLO STUDIO!
SONO STATA BENISSIMO INSIEME A TE, ARIMA.
MIYAZAWA ...

DORMONO
CRI CRI CRI
IN QUEL MOMENTO...
...ERAVAMO SERENI E FELICI.


ERO CONVINTA CHE NULLA...
...AVREBBE POTUTO SEPARARCI.
DIIIN
DOOON
BLA BLA BLA BLA
1 I MIGLIORI CLASSIFICATI ALL'ESAME DI FINE TRIMESTRE

1 I MIGLIORI CLASSIFICATI ALL'ESAME DI FINE TRIMESTRE (1°ANNO)

POSIZIONE	NOME E COGNOME	CLASSE	PUNTEGGIO
1	TOMOHIKO TANEOKA	E	656
2	TAKUMI SHIBUSAWA	D	652
3	SOICHIRO ARIMA	A	
6	MIEKO TANIGAWA	B	628
7	HIROKI SATO	E	624
11	YUKI HONJO	F	611
13	YUKINO MIYAZAWA		
14	ERI YUKAWA		

13

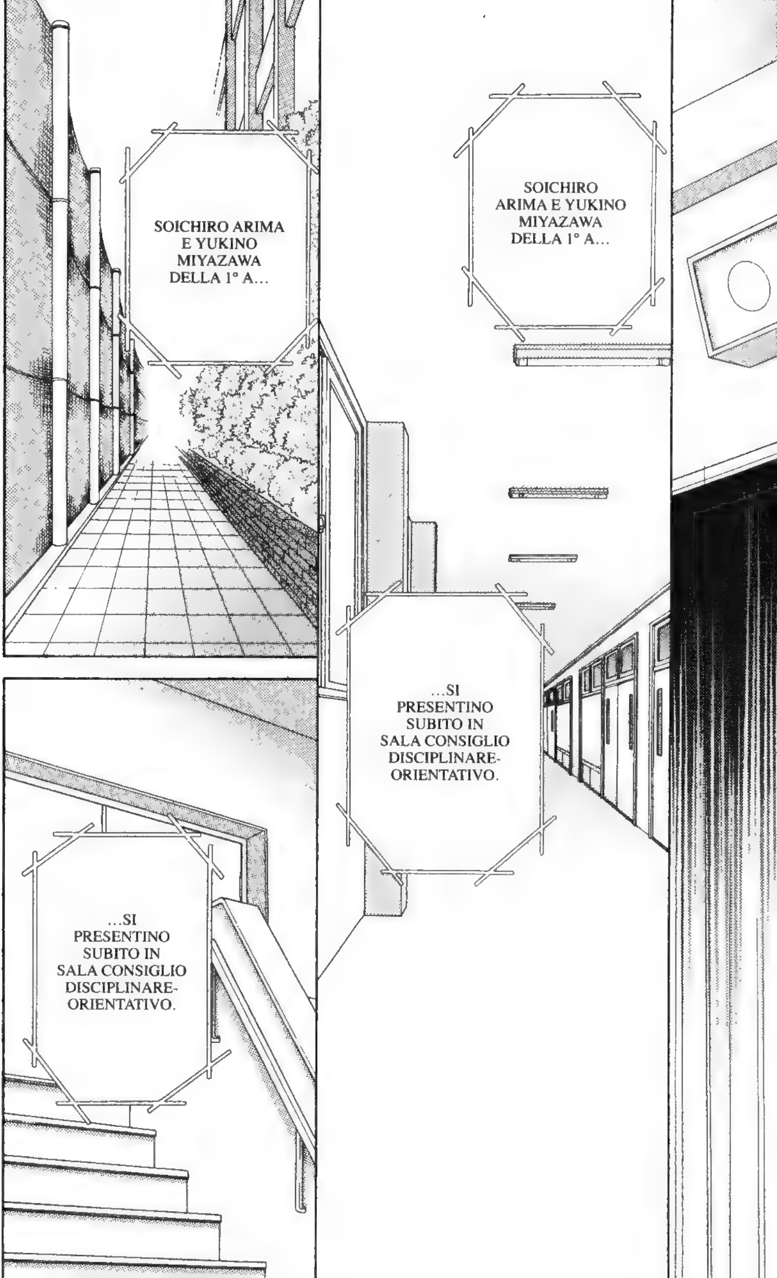
UUUH ...
COME TEMEVO, SIAMO PEGGIORATI.
MA NON IMPORTA! BASTERÀ IMPEGNARSI DI PIÙ.
ADESSO ANDIAMO A MANGIARE.
MIYA-ZAWA?

...
PERCHÈ TU SEI AL TERZO POSTO...
...MENTRE IO SOLO AL TREDICESIMO?
EH?
HAI STUDIATO DI NASCOSTO, VERO?!
EEEH?!
NON...
NON HO FATTO NIENTE DI SIMILE!
TE LO ASSICURO!
!
UHM
QUESTA AGITAZIONE TI TRADISCE.
STHUM
AH!!
AAAH! SONO STATA FREGATA!
NON PENSAVO CHE ARIMA FOSSE UN SECCHIONE COSÌ FURBO DA ARRIVARE A STUDIARE DI NASCOSTO!
TI HO GIÀ DETTO CHE NON È ANDATA COSÌ!
ORA VUOI CALMARTI?
AAAAAAH

1

CIAO!
QUESTO È IL MIO SESTO VOLUME, IL TERZO DI QUESTO FUMETTO. WOW!
SULL' ILLUSTRAZIONE DI COPERTINA DI QUESTO FUMETTO C'È ASABA. PER QUELLA DEL SECONDO VOLUME AVEVO PENSATO DI DISEGNARE ARIMA CON IN MANO DELLE ROSE, MA SAPENDO CHE NELLA TERZA CI SAREBBE STATO ASABA, HO PREFERITO LASCIARE LE ROSE A LUI E COSÌ LE HO SOSTITUITE CON DEI GIRASOLE.

SU TUTTE LE COPERTINE DI LUI & LEI DISEGNERO' DEI FIORI


SOICHIRO ARIMA E YUKINO MIYAZAWA DELLA 1° A…
…SI PRESENTINO SUBITO IN SALA CONSIGLIO DISCIPLINARE-ORIENTATIVO.
SOICHIRO ARIMA E YUKINO MIYAZAWA DELLA 1° A…
…SI PRESENTINO SUBITO IN SALA CONSIGLIO DISCIPLINARE-ORIENTATIVO.

IO ERO DAVVERO CONVINTA...

...CHE NON ESISTESSE NULLA CHE POTESSE SEPARARCI.

DESIDE-RAVA...
...PAR-LARE CON NOI...
...PRO-FESSOR KAWA-SHIMA?
IL CAPO INSEGNANTI DEL PRIMO ANNO.
?
CHE COS'E TUTTA QUESTA TENSIONE?
MH
TEMO NON ABBIATE ANCORA COMPRESO IL MOTIVO PER CUI VI ABBIAMO CHIAMATI.

DEL RESTO E' NATURALE...
...DAL MOMENTO CHE NON AVETE MAI AVUTO NULLA A CHE FARE CON IL CONSIGLIO DISCIPLINARE.
ENTRAMBI SIETE OTTIMI STUDENTI, NON C'E' CHE DIRE.
SIA PER QUANTO RIGUARDA LO STUDIO CHE LA DISCIPLINA.
SIAMO CONVINTI CHE, IN FUTURO, DUE ELEMENTI COME VOI SAPRANNO RENDERE ONORE AL NOME DEL NOSTRO ISTITUTO SUPERIORE.
COMUN-QUE...
...AVETE GIÀ VISTO I RISULTATI DELL'ULTIMO ESAME?
SÌ.
ABBIAMO APPENA VISTO I CARTEL-LONI.
HO NOTATO UN DECISO CALO NEL VOSTRO RENDI-MENTO.
INFERIO-RE ALLE NOSTRE ASPET-TATIVE.
POTETE SPIEGARCENE IL MOTIVO?

È STATO...
...IL RISULTATO DELLA MIA NEGLIGENZA.
VALE ANCHE PER TE, ARIMA?
SÌ.
MI IMPEGNERÒ AL FINE DI EVITARE CHE SUCCEDA DI NUOVO.
BENE.
PIUTTOSTO...
...RECENTEMENTE HO SENTITO ALCUNE VOCI, DI CUI VORREI CHIEDERVI CONFERMA.
SI DICE CHE FRA VOI SI SIA INSTAURATO UN RAPPORTO CHE VA AL DI LÀ DELLA SEMPLICE AMICIZIA...
...E CHE SIATE USCITI INSIEME SPESSO, NEL PERIODO PRECEDENTE ALL'ESAME.
SE QUESTO FOSSE VERO, SPIEGHEREBBE IL VOSTRO MANCATO IMPEGNO.

INSOMMA ...
È LEGATA A QUESTO, LA VOSTRA INDOLENZA?
COME ...?!
BLUSH
NON CREDO DI AVERE NESSUN OBBLIGO A RISPONDERE ALLA DOMANDA!
NORMALMENTE TENDIAMO A NON INTROMETTERCI NEI RAPPORTI PERSONALI DEI NOSTRI STUDENTI...
CHE COS'È? UN INTERROGATORIO?
... MA ...
...NEL VOSTRO CASO È DIVERSO.

LE PROSPETTIVE CHE AVETE DAVANTI SONO BRILLANTI.

DOVRESTE CERCARE DI PENSARE AL FUTURO, EVITANDO DI SPRECARE IL VOSTRO TALENTO.
IN ALTRE PAROLE, LEI VUOLE DIRE CHE LA NOSTRA RELAZIONE È CONTROPRO-DUCENTE?
È ESATTO. SÌ.
E CHE ESSA RISCHIA ANCHE DI COMPROMETTERE IL NOSTRO FUTURO?
HAI ESPRESSO CHIARAMENTE IL CONCETTO.

PERCHE` CORRERE INUTILI RISCHI...
PROPRIO NEL DELICATO MOMENTO DELLA VOSTRA FORMAZIONE?
NOI PROFESSORI NON POSSIAMO CERTO PERMETTERLO.
VI DICO QUESTO SOLO A BENEFICIO DEL VOSTRO FUTURO.
ACT 8★DOPO LA TEMPESTA (1) - FINE

AVETE TUTTE LE CAPACITÀ PER PUNTARE MOLTO IN ALTO.
ORA DOVETE DARE LA PRIORITÀ SOLTANTO ALLO STUDIO.
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 9★DOPO LA TEMPESTA (2)

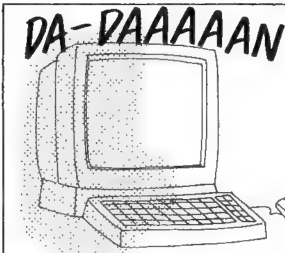
FINO A POCO TEMPO FA...
...MI SENTIVO BENE SOLO CALANDOMI NEL RUOLO DI STUDENTES-SA MODELLO.

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 9★ DOPO LA TEMPESTA (2)

FINO A POCO TEMPO FA...
...MI SENTIVO BENE SOLO CALANDOMI NEL RUOLO DI STUDENTES-SA MODELLO.

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 9★ DOPO LA TEMPESTA (2)

A PROPOSITO DI "MACCHINE".



VORREI SMETTERE DI SCRIVERE A MANO. UNA MACCHINA DA SCRIVERE È MOLTO ECONOMICA, MA TUTTI MI DICONO CHE SAREBBE MEGLIO SE COMPRASSI UN COMPUTER PERCHÉ CI POSSO FARE MOLTE PIÙ COSE.

A CASA DEI MIEI GENITORI C'È UN PC SO SOLO CHE USA UN SISTEMA CHIAMATO WINDOWS 95, MA A DIRE IL VERO NON SAPREI DIRVI CHE COSA SIA.

ALLORA, BAMBINI.
SE VI ALLENERETE CON COSTANZA, ANCHE VOI RIUSCIRETE A SUONARE BENE COME YUKINO.
SIIIIIII!
BLA
BLA
BLA
LA TUA BRAVURA È DI INCITAMENTO A TUTTA LA CLASSE, MI AIUTI MOLTISSIMO.
CANTIAMO
AH...
NE SONO FELICE, SIGNORA MAESTRA.
YAAAAH!
CHE CARINA!
GRIN

ANCHE LEI È RIMASTA AFFASCINATA DA ME.
TSE'! CONQUISTARSI IL FAVORE DEGLI ADULTI È PIÙ FACILE CHE STRAPPARE UN LECCA LECCA A UN NEONATO.
UH
ERO MOLTO FURBA FIN DA BAMBINA...
...ED ERO PRONTA A TUTTO PUR DI DIMOSTRARMI SUPERIORE AGLI ALTRI.
NESSUNO SAPEVA CHE PER DIVENTARE LA MIGLIORE IN EDUCAZIONE MUSICALE, SUONAVO IL FLAUTO TUTTE LE NOTTI FINO A SPUTARE SANGUE.
YUKINO, SEI COSÌ PALLIDA
MI RICORDI IL FILM: "IL DEMONE CHE SUONAVA IL FLAUTO"
DICEVO CHE IL MIO LIBRO PREFERITO ERA "MOMO" DI MICHAEL ENDE...
...MA LEGGEVO DI NASCOSTO MANUALI TIPO: "COME DIVENTARE MILIARDARIO" E "MILLE MODI PER FAR FRUTTARE IL VOSTRO CAPITALE DEL 100%".
100
L'AMORE, L'AMICIZIA E LA FIDUCIA ERANO SENTIMENTI A ME DEL TUTTO ESTRANEI.
TROVAVO PIACERE SOLO NELL'AFFINARE LA TECNICA PER APPARIRE SEMPRE MIGLIORE AGLI OCCHI DEGLI ALTRI.

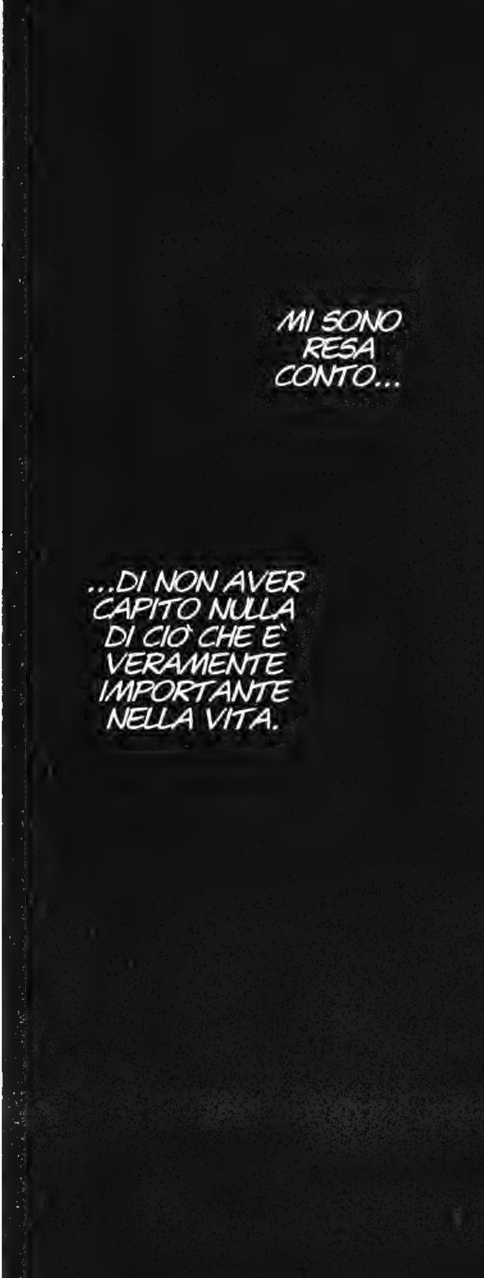
2

PER FORTUNA SONO DIVENTATA UNA FUMETTISTA! SIA ALLE ELEMENTARI CHE ALLE MEDIE NON HO MAI VINTO NESSUN PREMIO (SE È PER QUESTO, NEANCHE ALLE SUPERIORI...). NON HO MAI PARTECIPATO A CONCORSI DI DISEGNO O DI COMPOSIZIONE. PERÒ NON IMPORTA, VISTO CHE HO VINTO UN PREMIO NEL CAMPO DEI FUMETTI, CUI HO SEMPRE AMBITO PIÙ DI OGNI ALTRO

ADESSO CHE CI RIPENSO ERO UNA BAMBINA PIUTTOSTO BANALE CHE NON ASPIRAVA A FARE NIENTE DI PARTICOLARE.

CREDEVO IN ME STESSA.
ERO CERTA CHE CIÒ CHE STAVO FACENDO...
...ERA VIVERE LA MIA VITA IN MODO INTEL-LIGENTE.
DIVENTERÒ UN FUNZIONARIO DI ALTO LIVELLO OPPURE UN AVVOCATO.
PERCORRERÒ LA STRADA DEL SUCCESSO, INTRAPRENDENDO UNA CARRIERA BRILLANTE E GUADAGNANDO IL RISPETTO DELLA GENTE.
QUESTA È VITA!
NON HO NESSUN DUBBIO!
SI PUÒ ASPIRARE A UN'ESI-STENZA MIGLIORE DI QUESTA?

PERO...
PERO...


MI SONO RESA CONTO...
...DI NON AVER CAPITO NULLA DI CIÒ CHE È VERAMENTE IMPORTANTE NELLA VITA.

...
BEH ...
I DUE MIGLIORI STUDENTI DEL PRIMO ANNO SONO ENTRAMBI PEGGIO-RATI.
È NATURALE CHE GLI INSEGNANTI ABBIANO REAGITO COSÌ.
TSK! SONO STATA POCO PRUDENTE.
...
SUPPONGO CHE ANCHE VOI SIATE DELUSI DEL RISULTATO DELL'ESAME.
PERCIÒ SMETTETE DI FREQUENTARVI E CONCENTRA-TEVI NELLO STUDIO.
PRO-FESSOR KAWA-SHIMA!
POSSO COMPRENDERE CHE IL CONSIGLIO SI PREOCCUPI PER NOI.
PERÒ...
...NON RITENGO AFFATTO OPPORTUNO CHE IL SUO INTERVENTO SI SPINGA FINO A QUESTO PUNTO.

SONO INCREDULO DI FRONTE AL FATTO CHE VI OSTINIATE A NON COMPRENDERE LA SITUAZIONE.
È NEI TRE ANNI DELLE SUPERIORI...
...CHE SI DECIDE IL VOSTRO FUTURO E VOI VOLETE SPRECARLI COSÌ?
PERÒ...
PENSERETE ALL'AMORE QUANDO SARETE ALL'UNIVERSITÀ.

PER ORA PENSATE AL VOSTRO FUTURO.
NO, MAI!
NO...
...SE LA CONDIZIONE È QUESTA.

CERCA DI CAPIRE...
...NON VOGLIO METTERE IN DISCUSSIONE I VOSTRI SENTIMENTI.
MA ...
...A VOLTE NELLA VITA, È NECESSARIO FARE DEI SACRIFICI PER RAGGIUNGERE UNO SCOPO.
E QUANDO SI SBAGLIA, NON SI PUÒ PIÙ TORNARE INDIETRO.

VOI SIETE RAGAZZI BRILLANTI.
AVRETE TEMPO PER QUESTE COSE PIÙ AVANTI.
CONCENTRATE I VOSTRI SFORZI NELLO STUDIO,
ANCHE SE CIÒ CHE VI DICO ORA PUÒ SEMBRARVI IRRAGIONEVOLE...
UN GIORNO SARETE I PRIMI A DARMI RAGIONE.
IN FONDO SI TRATTA SOLTANTO DI TRE ANNI.
CAPISCO IL SUO RAGIONAMENTO...
...PERCHÈ IO LA PENSAVO COME LEI FINO A POCO TEMPO FA.
CREDEVO CHE FOSSE IL MODO PIÙ INTELLIGENTE DI VIVERE.

PERÒ...
...NON È...
...AFFATTO COSÌ.
IN REALTÀ...
...È SOLO IL MODO PIÙ CONVENIENTE.

!
RITENENDOMI...

...PIÙ INTELLIGENTE DI TUTTI GLI ALTRI...
NON AVEVO DUBBI IN PROPOSITO.
POI...
...HO INCONTRATO ARIMA.

LUI È STATO ...
...IL MIO PRIMO AMICO. LA PRIMA PERSONA CHE MI HA ACCETTATO PER QUELLO CHE SONO.
GRAZIE A LUI, PER LA PRIMA VOLTA...
...HO SCOPERTO QUANTO SIA PIACEVOLE POTER ESSERE SE STESSI...
...E LA GIOIA DI CONDIVIDERE MOMENTI FELICI CON QUALCUNO.
HO COMPRESO QUANTO FOSSE IMPORTANTE TUTTO QUELLO CHE FINO AD ALLORA AVEVO IGNORATO.

QUELLO CHE MI CHIEDO ORA...
...E' SE DAVVERO VALEVA LA PENA DI FINGERMI UNA BRAVA STUDENTESSA.

MIYA-ZAWA!
COME HAI OSATO ASSUMERE QUESTO TONO MALE-DUCATO?
HAI MANCATO DI RISPETTO AL CAPO INSE-GNANTI.
FA' LE TUE SCUSE.

ADESSO BASTA.
ANCHE IO SONO DELLA SUA STESSA OPINIONE.
CI IMPEGNEREMO.
LE DIMOSTREREMO CHE SIAMO IN GRADO DI RENDERE AL MEGLIO ANCHE RIMANENDO INSIEME.
QUESTO RISOLVERÀ OGNI PROBLEMA, GIUSTO?

NON DIMENTICATE QUESTE VOSTRE PAROLE.
ORA POTETE ANCHE ANDARE.
BLINK
NON CREDEVO CHE DUE PERSONE COME VOI AVESSERO UNA TALE MENTALITÀ.
CLACK

FHUUUU...
...

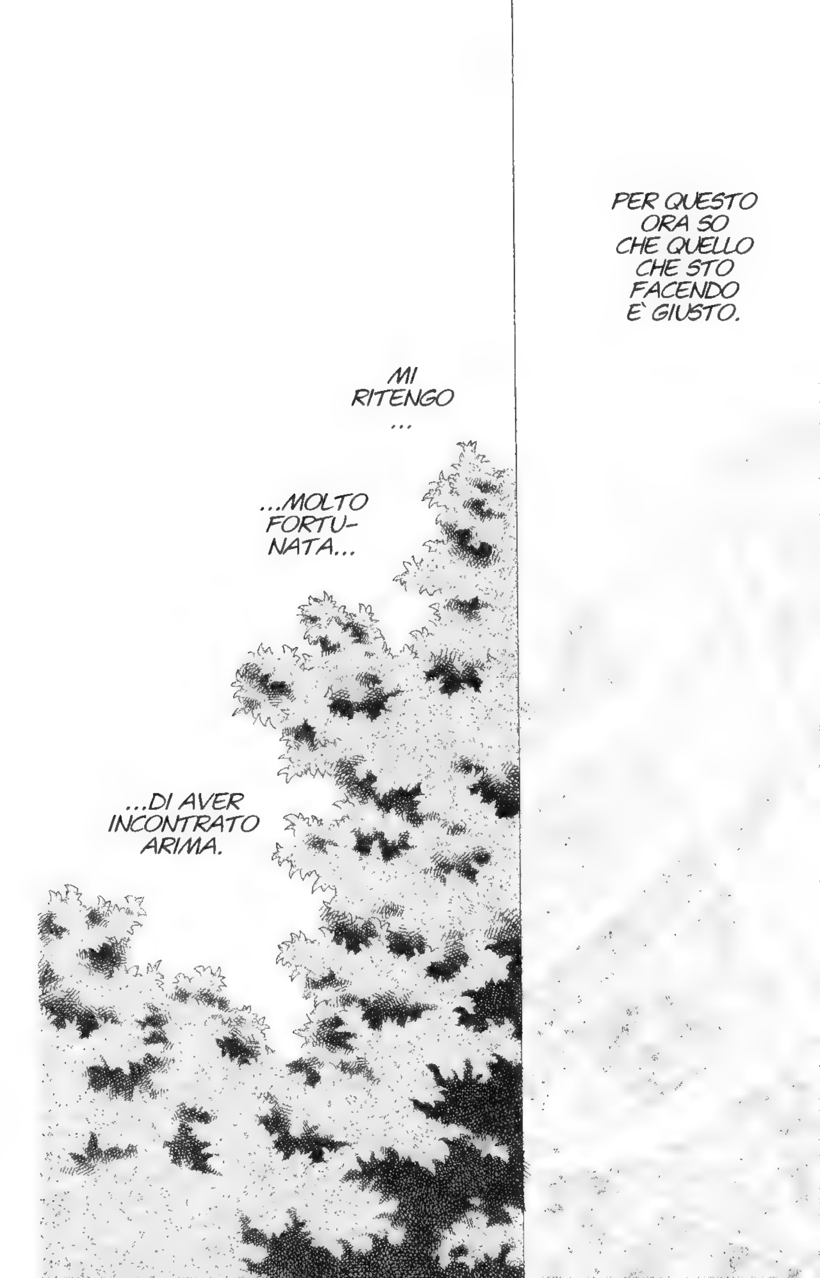
SMILE
AH AH...
HAI DISTRUTTO LA TUA IMMAGINE DI RAGAZZA DOLCE, POSATA E INTELLIGENTE.
UUUH...
NON CREDO CHE I PROFESSORI SI ASPETTASSERO UNA REAZIONE SIMILE DA PARTE NOSTRA.
UUUH
PERÒ NON È AFFATTO GIUSTO...
...CHE SI SIANO ACCANITI CONTRO DI NOI A QUEL MODO!
HAI RAGIONE.
MA SE OTTERREMO BUONI VOTI...
...NON AVRANNO PIÙ MOTIVO DI RIMPROVERARCI, NO?
E POI...

...CI STIAMO SFORZANDO DI CAMBIARE E DI ESSERE NOI STESSI...
È NORMALE INCONTRARE QUALCHE DIFFICOLTÀ.
...
GIÀ.
COMUNQUE DOBBIAMO STUDIARE!
SÌ.

SAPERE DI AVERE QUALCUNO ACCANTO, DÀ SICUREZZA.
QUANDO SONO CON ARIMA...
...HO LA SENSAZIONE CHE TUTTO, INTORNO A ME, DIVENTI LEGGERO COME L'ARIA.
NON C'È NULLA...
...NÈ LODI, NÈ UN PRIMO POSTO...
...CHE MI FACCIA SENTIRE COSÌ.

SAPERE DI AVERE QUALCUNO ACCANTO, DÀ SICUREZZA.
QUANDO SONO CON ARIMA ...

...HO LA SENSAZIONE CHE TUTTO, INTORNO A ME, DIVENTI LEGGERO COME L'ARIA.
NON C'È NULLA...
...NÈ LODI, NÈ UN PRIMO POSTO...
...CHE MI FACCIA SENTIRE COSÌ.


PER QUESTO ORA SO CHE QUELLO CHE STO FACENDO È GIUSTO.
MI RITENGO ...
...MOLTO FORTUNATA...
...DI AVER INCONTRATO ARIMA.

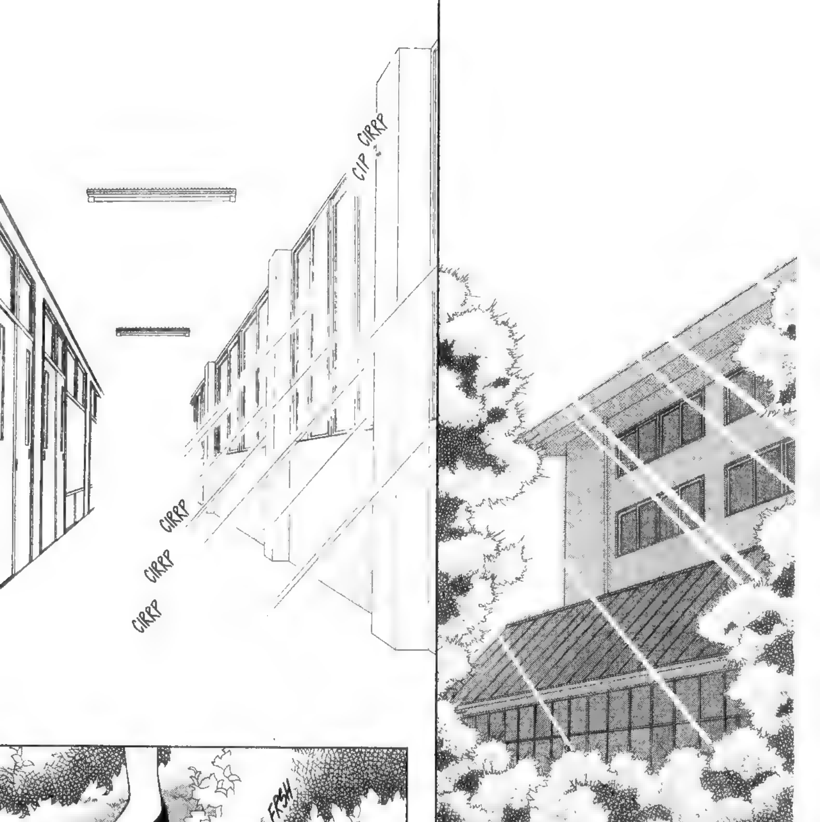
SONO TORNATA.
AH, YUKINO!
TAP TAP TAP
MH?
È PER CASO SUCCESSO QUALCOSA A SCUOLA OGGI?
EH?!

NEL TARDO POMERIGGIO MI HANNO TELEFONATO DA SCUOLA.
IO E TUO PADRE SIAMO STATI CONVOCATI LÀ, DOMANI...
...PER DISCUTERE SU QUESTIONI CHE TI RIGUARDANO.
SAI DI CHE COSA SI TRATTA?
A QUANTO PARE I PROBLEMI NON SONO FINITI.
ACT 9 - DOPO LA TEMPESTA (2) FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

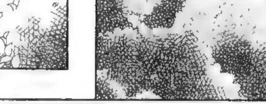
ACT 10★DOPO LA TEMPESTA (3)

PFF♡
TUTA PER LE LEZIONE DI GINNASTICA.
QUESTA È LA TUTA DELLA SCUOLA MEDIA CHE IO, TSUDA, HO FREQUENTATO. ERA CONSIDERATO DI MODA PORTARLA DI UNA TAGLIA PIÙ GRANDE.



A PROPOSITO DELLA "MACCHINA"

L'ALTRO GIORNO, HO FATTO IL MIO PRIMO DISEGNO AL COMPUTER



IL RISULTATO NON È STATO UN GRAN CHE. SEMBRA UN DISEGNO FATTO DA UN BAMBINO DELL'ASILO. HO DISEGNATO UN ALBERO E DELLE NUVOLE CON DELLE OMBRE DI COLORI DIVERSI. HO ANCHE USATO IL TOOL AIR-BRUSH! DEVO AVERE UN TALENTO INNATO PER QUESTE COSE (SCHERZO) MIO FRATELLO L'HA INTITOLATO "PALMA" E L'HA CONSERVATO IN MEMORIA. MEGLIO SE LE COSE TECNICHE LE LASCIO FARE AD ALTRI...

CIRRRP CIRRRP
CIRRRP CIRRRP
KAIDEAS

ZZZZZ
MH...
CIAO.
CIAO.
...
...
NON ERA NECESSARIO ARRIVARE A QUESTO.

PERCHE' CONVOCARE I NOSTRI GENITORI?
IERI SIAMO STATI RICHIAMATI DAL CONSIGLIO DISCIPLINARE-ORIENTATIVO.
CI HANNO CONSIGLIATO DI NON FREQUENTARCI PIU' E DI PENSARE SOLO ALLO STUDIO PERCHE' NON DOBBIAMO SPRECARE DELLE CAPACITA' CHE POSSONO ASSICURARCI UN FUTURO BRILLANTE.

IO MI SONO ARRABBIATA E HO CONTESTATO GLI INSEGNANTI, CHE HANNO CHIAMATO A COLLOQUIO I NOSTRI GENITORI.
ARIMA HA AVUTO UNA INFANZIA DIFFICILE.
VUOLE MOLTO BENE AGLI ZII CHE LO HANNO CRESCIUTO AL POSTO DEI SUOI VERI GENITORI...
...E NON VORREBBE MAI DARE LORO DELLE PREOCCUPAZIONI.
PARADISO
SCUSAMI.
HO RISPOSTO MANCANDO DI RISPETTO AL PROFESSORE E QUESTO LI HA FATTI ARRABBIARE.
EH?

NON DIRE COSÌ.
NON È COLPA TUA.
E POI IO LA PENSO ESATTAMENTE COME TE, LO SAI.
...
MIYA-ZAWA...
I TUOI GENITORI TI HANNO RIMPROVERATA?
...
EH?!
RI... RIMPROVERATA?

CHE COSA?!
CI HANNO CONVOCATI A SCUOLA PER QUALCOSA CHE HA FATTO YUKINO?
SHOCK
IL PAPÀ HIROYUKI (37)
SEI ARRIVATA TREDICESIMA ALL'ULTIMO ESAME?
LA MAMMA MIYAKO (35)
PIRATA
A OGNI MODO, DOMANI VADO A SCUOLA.
ANCHIO! ANCHIO!
VOGLIO VENIRE ANCHIO!
VOGLIO VENIRE A SCUOLA CON TE!
VOGLIA DI ANDARE
COME MAI TUTTO QUESTO ENTUSIASMO?
PRIMA DI TUTTO PERCHE' RIGUARDA LA MIA BAMBINA ...
E IN SECONDO LUOGO ...
SCHLUP
SCHLP

SAPETE, ANCHE IO E LA MAMMA ABBIAMO DOVUTO COMBATTERE PER IL NOSTRO AMORE.
PERCHÉ VOLEVAMO SPOSARCI PRESTO.
PAT
QUANDO CHIESI A SUO PADRE IL PREMESSO DI SPOSARLA, LUI REAGÌ MOLTO MALE E MI PICCHIÒ.
DANNATO RAGAZZINO!
NON DARMI I CALCI!
GIAAAAH
GIAAAAH
RIDUSSE IL VOSTRO PAPÀ A UN VERO COAGULO DI SANGUE.
COUGH
COUGH
...HO SEMPRE AMATO COMBATTERE PER DIFENDERE L'AMORE!
SPRZZ
IRATA
IRATA
AFFRONTERÒ GLI INSEGNANTI!
ATTENDO CON ANSIA LO SCONTRO!
ASPETTATE! NON VOGLIO CHE PEGGIORIATE LA SITUAZIONE!
WAH AH AH AH
NON PREOCCUPARTI! TUO PADRE PRENDEVA LEZIONI DI KARATE.
QUINDI, SE FOSSE NECESSARIO..
NON INTENDEVO QUELLO!
CARA, ANDIAMO A PRENDERE LE ARMI!
BUONA IDEA!
PAPÀ !!

AH AH
DOMANI CI SAREMO TUTTI E DUE!
LASCIA FARE A NOI!
AH AH
AH
AH
AH
HAH
HAH
NO!
NON MI HANNO RIMPROVERATA!
PROPRIO NO.
EH EH
...
ACCIDENTI! QUESTO SÌ CHE È UN PROBLEMA!
I MIEI GENITORI CHE VENGONO A SCUOLA!
IL LORO COMPORTAMENTO È ASSOLUTAMENTE IMPREVEDIBILE...
NON OSO PENSARE A QUELLO CHE POTREBBE SUCCEDERE!

PERCHÈ NON DEVO COMPORTARMI COME SENTO?
SO BENISSIMO CHE LO STUDIO È IMPORTANTE.
PERÒ... PERCHÈ SACRIFICARE PER QUESTO I PROPRI SENTIMENTI?
SE QUESTO È IL PREZZO PER ESSERE UN NUMERO UNO, NON NE VALE LA PENA.

SONO STATO ORGOGLIOSO DI TE...
...PER QUELLO CHE HAI DETTO AL PROFESSORE.
ORA HO QUALCOSA DI MOLTO PIÙ PREZIOSO DELLO STUDIO.
CIP CIP
CIRP CIP

NON MI RASSEGNO CERTO PER COSÌ POCO...
...PERÒ IL MONDO È DAVVERO COMPLICATO.
VOGLIO ESSERE ME STESSA.
VOGLIO ESSERE LIBERA.
È UN CONCETTO COSÌ SEMPLICE, EPPURE...
...C'È CHI NON RIESCE A CAPIRLO.

TADAAN
DAAAN
PIACERE, SIGNORI MIYA-ZAWA.
SIAMO FELICI CHE I NOSTRI FIGLI SIANO AMICI.
AH!
BLUSH
MI...
MIA FIGLIA È UNA RAGAZZA MALDE-STRA...
...MA VI PREGO DI ACCETTARLA NELLA VOSTRA FAMI...

SH!
È TROPPO PRESTO !!
AAAAAH!!
THUD
È STATO DAVVERO UN BEL COLPO... TEMO CHE TU MI ABBIA FRANTUMATO LE OSSA...
MA CHE RAZZA DI UOMO SEI?!
JH JH NON È IL MODO DI COMPORTAR-SI IN PUBBLI-CO!
...
EHM
...
DUNQUE ...

GENTILI SIGNORI, HO RICHIESTO LA VOSTRA PRESENZA QUI, QUESTA MATTINA, PER RICHIAMARE L'ATTENZIONE SU UN PROBLEMA CHE PUÒ PRE-GIUDICARE IL FUTURO DEI VOSTRI FIGLI.
ENTRAMBI SONO DOTATI DI UN'ATTITUDINE PER LO STUDIO NOTEVOLE.
SONO CERTO CHE TUTTI VOI CONFIDIATE NEL FATTO CHE ABBIANO DAVANTI A LORO UN BRILLANTE FUTURO.
MH MH
PAPÀ!
PURTROPPO, PERÒ, HANNO COMPIUTO UNA SCELTA SBAGLIATA.
USCENDO INSIEME DURANTE IL PERIODO DI PREPARAZIONE ALL'ESAME, HANNO TRASCURATO LO STUDIO E OTTENUTO UN RISULTATO DELUDENTE.
COSA PARAGO-NABILE A UN ATTO DI FOLLIA!

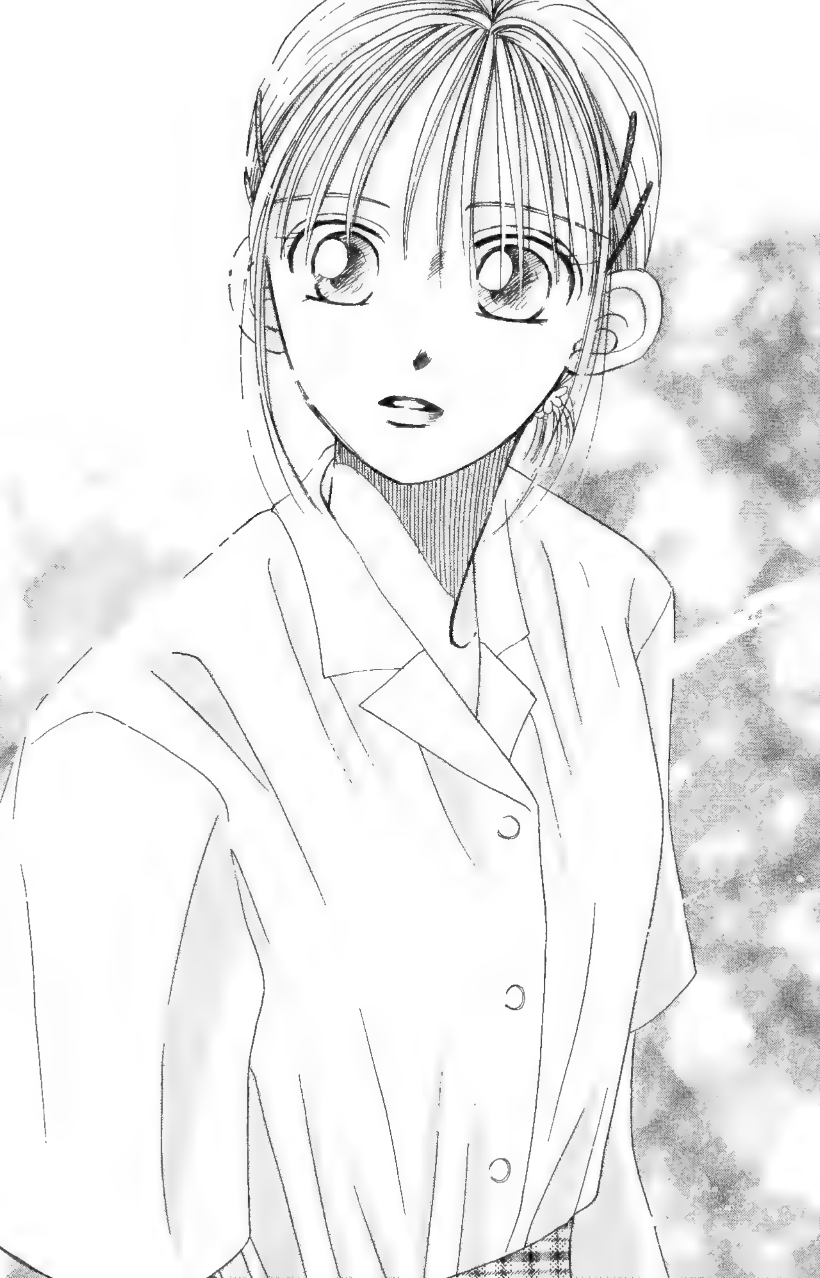
!
QUELLA CHE HANNO INTRAPRESO È LA STRADA SBAGLIATA.
PER QUANTE SCUSE POSSANO ADDURRE IN PROPOSITO, È INDISCUSSO CHE QUESTA RELAZIONE LI DISTOGLIE DALLO STUDIO.
LASCIARSI TRASCINARE DA QUELLE CHE SONO PASSIONI MOMENTANEE È UN ATTO MORALMENTE DISCUTIBILE.
E VORREI CHE ANCHE VOI GENITORI GLIELO FACESTE CAPIRE.

PROFES-
SORE!
SBAM
RITIRI
SUBITO
QUELLO CHE
HA DETTO!
SOICHIRO
...
CLAK
COME ANCHE VOI AVETE AVUTO MODO DI CONSTATARE, I RAGAZZI NON INTENDONO SENTIRE RAGIONI.
VI CHIEDO DI FARGLI COMPRENDERE IL LORO SBAGLIO.

MI SCUSI, MA...
...POSSO SAPERE PERCHÈ LEI È CONVINTO CHE STANDO INSIEME I RAGAZZI PERDERANNO LA RETTA VIA?
!
PERCHÈ?!
IL RISULTATO DELL'ULTIMO ESAME NE È LA PROVA INCON-FUTABILE!
SIGNOR MIYAZAWA, LEI NON SI PREOCCUPA DEL FUTURO DI SUA FIGLIA?

...
IO...
...HO SEMPRE PENSATO CHE YUKINO FOSSE TROPPO INTELLIGENTE PER ESSERE NOSTRA FIGLIA.
GIÀ.
GIÀ.
NON CI PIACE MOLTO COSÌ
EH, NO
FINO A QUESTO MOMENTO NOSTRA FIGLIA HA SEMPRE PRESO LE SUE DECISIONI DA SOLA E IO NON MI SONO MAI INTROMESSO PER INDICARLE LA STRADA DA SEGUIRE.
OVVIAMENTE COMPRENDO LE SUE RAGIONI, PROFESSORE.
MA SE NON HO INTENZIONE DI INFLUENZARE LE SCELTE DI MIA FIGLIA È PROPRIO PERCHÉ MI PREOCCUPO DEL SUO FUTURO.
IO SONO CONVINTO CHE CONTROLLARE I PROPRI FIGLI E OBBLIGARLI A STUDIARE, LIMITI LE LORO POSSIBILITÀ.
CREDO CHE I BAMBINI ABBIANO IL DIRITTO DI ESSERE LIBERI DI AGIRE E DI PENSARE CON LA LORO TESTA.

LO STUDIO ...
...È IMPORTANTE.
PERÒ...
RIMANGO DELL'IDEA CHE UN GIORNO VISSUTO DA ALUNNO DELLE ELEMENTARI SIA PIÙ PREZIOSO DI UN MESE VISSUTO DA ADULTO.



...
DUNQUE NON VI IMPORTA ...
SE VOSTRA FIGLIA DOVESSE PENTIRSI DEI SUOI ERRORI IN FUTURO?
È COSÌ ANCHE PER VOI...
...SIGNORI ARIMA?
SÌ.

SOICHIRO NON CI HA MAI DATO MOTIVO DI PREOCCUPAZIONE.
QUALUNQUE COSA ABBIA FATTO È SEMPRE STATA DEGNA DI LODE.
NOSTRO FIGLIO CI HA GIÀ REGALATO MOLTISSIME SODDISFAZIONI.
SE IN FUTURO DOVESSE INCONTRARE DEI PROBLEMI ...
...NOI SAREMO FELICI DI POTERCENE DARE PENSIERO INSIEME A LUI.

3

IL MIO COMPAGNO DI BANCO ALLE SCUOLE ELEMENTARI PARTECIPAVA SPESSO AI CONCORSI DI DISEGNO, MA FACEVA SEMPRE DEI DISEGNI STRANI RICORDO PER ESEMPIO IL PAESAGGIO DI UN'AUTOSTRADA SU CUI AVEVA AGGIUNTO I PERSONAGGI DI BATMAN E ULTRAMAN. UN'ALTRA VOLTA COLORÒ PER SBAGLIO IL CIELO DI GIALLO, LA MAESTRA LO APPREZZÒ DICENDO CHE ERA MOLTO ORIGINALE. CON QUEL DISEGNO PARTECIPÒ ANCHE A UN CONCORSO. MI SEMBRAVA UN BAMBINO PIENO DI TALENTO

NON C'ENTRA NULLA, MA UN GIORNO LO VIDI MENTRE FACEVA LA PIPÌ PER STRADA DA QUELLA VOLTA, QUANDO LO VEDEVO DICEVO SEMPRE DENTRO DI ME: "AH, È QUELLO CHE FACEVA LA PIPÌ" LA SCENA MI AVEVA LASCIATA UN PO' SCONVOLTA

YUKINO! YUKINO!
NOI ANDIAMO A PRENDERE UN TE' CON I SIGNORI ARIMA PRIMA DI TORNARE A CASA.
YUKINO, PENSA TU A PREPARARE IL RISO.
IN FONDO SEMBRA DAVVERO UN FRATELLINO MINORE TROPPO CRESCIUTO
TAPTAPTAP
PAPÀ, NON FARE CONFUSIONE, SIAMO A SCUOLA!
...
...
...
CHE COSA FACCIAMO?
GLIELO DICIA-MO?
SÌ.
A MODO SUO, IL PROFESSOR KAWASHIMA ERA PREOC-CUPATO PER NOI.
QUESTO GENERE DI ATTENZIONI È TIPICO DI DUE STUDENTI MODELLO, NO?
AH AH AH!
SVRRRR

PROFES-SORE.
CHE COSA C'È?
NON SIETE ANCORA TORNATI A CASA?
VOGLIAMO SCUSARCI PER ESSERE STATI MALEDUCATI CON LEI.
È NOSTRA INTENZIONE STUDIARE CON IMPEGNO.
MH
VOGLIO CHE FACCIATE QUELLO CHE RITENETE PIÙ GIUSTO.

ULTIMAMENTE FATICO A COMPRENDERE QUELLO CHE PASSA PER LA MENTE DI MOLTI STUDENTI.
È STATO UN VERO PIACERE POTERMI CONFRONTARE CON DUE ALUNNI PER I QUALI NUTRO GRANDE STIMA.
SIATE PRUDENTI, TORNANDO A CASA.
SPESSO È PROPRIO GRAZIE AI PROBLEMI CHE SI INCONTRANO...
...CHE SI PRENDE COSCIENZA DI COSE CHE PRIMA SI IGNORAVANO.

ANDIAMO?
SÌ.
NOI DUE SIAMO COME PICCOLI FIORI SENZA NOME...
...CHE SOSTENUTI DALL'AIUTO DEGLI ADULTI, HANNO APPENA MESSO I LORO DELICATI BOCCIOLI.
DENTRO DI NOI COVIAMO UN GRANDE SOGNO...

...POTER FIORIRE, UN GIORNO, SOTTO UN AZZURRO CIELO SE-RENO.
ACT 10★DOPO LA TEMPESTA (3) / FINE

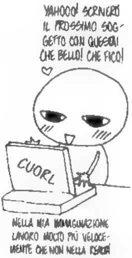
ESERCIZI DI MATEMATICA -1-
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 11★QUEL GIORNO, YUKINO MIYAZAWA...

A PROPOSITO DELLA "MACCHINA".

PURTROPPO NELLA MIA STANZA NON C'ERA LO SPAZIO PER METTERE UN COMPUTER, QUINDI HO COMPRATO UNA MACCHINA DA SCRIVERE ELETTRONICA

È UNA MACCHINA COSÌ SEMPLICE CHE POTREBBE USARLA ANCHE UNA SCIMMIA! NON AVEVO BISOGNO DI PROGRAMMI COMPLICATI PER I COLORI O COSE SIMILI, QUINDI NON MI SERVIVA UN COMPUTER COSTOSO E COMPLICATO

NON CREDO CHE IMPARERÒ MAI A USARE QUESTI PROGRAMMI.

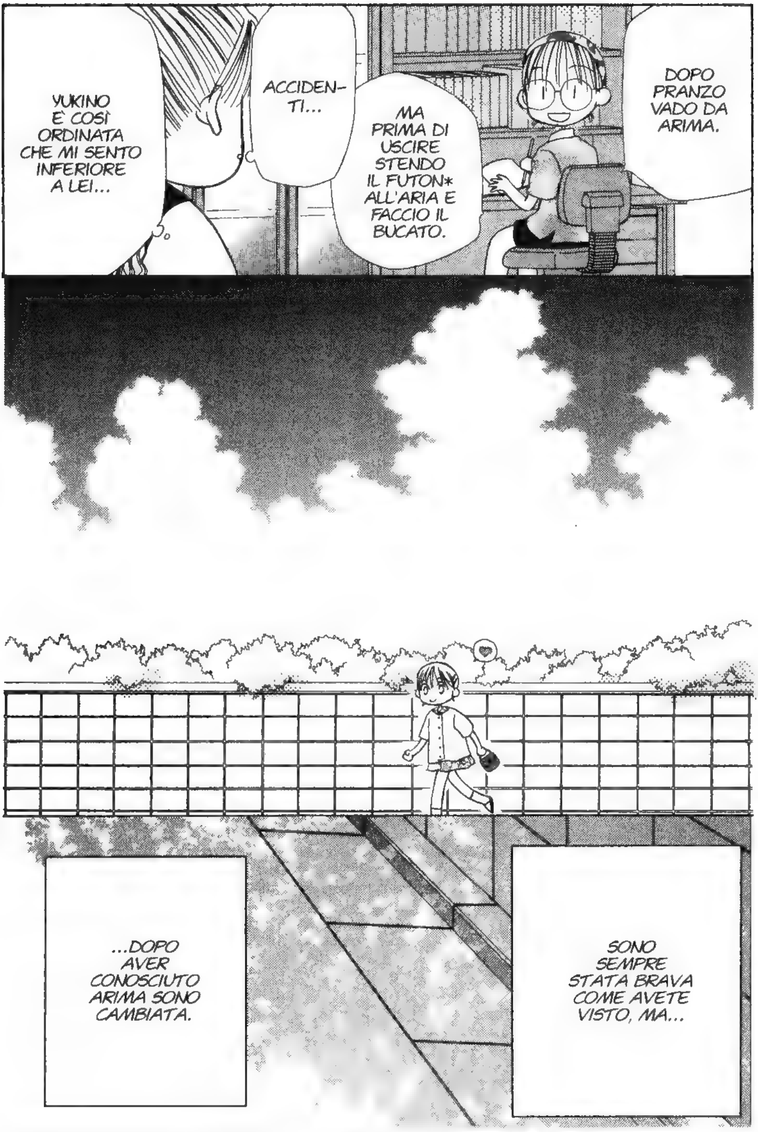


PI PI PI
PI PI PI
PI PI PI
PI PI PI
PI PI PI
ESERCIZI DI INGLESE
TLACK
12
PASH
...
LA MIA GIORNATA COMINCIA MOLTO PRESTO...
YAAAAWN
...ED È ALL'INSEGNA DELLA DISCIPLINA DEGNA DI UN MONACO DELLA MONTAGNA SACRA DI KOYA.
LAVARSI
BERE SUCCO DI
POMODORO
JOGGING
FARE LA DOCCIA
STUDIO MATTUTINO

UN PESCE GATTO ELETTRICO!
QUANDO IO E ARIMA ERAVAMO CARICHI AL MASSIMO DELL'ENERGIA DELL'AMORE, TRASCURAVAMO LO STUDIO LASCIANDOCI TRASCINARE DAI PIACERI...
UN PESCE GATTO ELET-TRICO!
WAAH!
MA ORA HO RICOMINCIATO A STUDIARE.
NON HO TEMPO DA SPRECARE...
LA MAGGIOR PARTE DEL GIORNO È DEDICATA ALLO STUDIO.
VOGLIO METTERCELA TUTTA PER CONVINCERE GLI INSEGNANTI...
...CHE LA MIA RELAZIONE CON ARIMA NON È NEGATIVA.

QUESTO PERÒ È SOLO IL MOTIVO SUPERFICIALE, IN REALTÀ MI SENTO INFERIORE AD ARIMA PERCHÈ HA OTTENUTO UN VOTO MIGLIORE DEL MIO NONOSTANTE ABBIA OZIATO QUANTO ME.
7:00 AM: SVEGLIARE I FAMILIARI.
SVEGLIA!
È MATTINA!
DONG
TU-TUMP
DONG
DONG
DONG
TUMP
TUMP
GWAAAH
MH
CONTINUANO A DORMIRE ...?
PFFFT♡... QUANDO DORMONO SEMBRANO DUE ANGIOLETTI ♡♡♡!
MCIÙ!
MMMCIÙ!

WHAP
CHE SCHIFO!
GYAAAAAAAAAAAA
WHAP
MA CHE CAVOLO FAI?!
BEH, ALMENO VI SIETE SVEGLIATE, NO?
VOGLIO BENE ALLA MIA FAMIGLIA, ANCHE SE A VOLTE MI PIACE ESSERE DISPETTOSA.
CIAO CIAO!
VVVVH
VVVVH
YUKINO, NON VAI A SCUOLA OGGI?
MH?
NO, CI SONO GLI ESAMI DI RECU-PERO.
CHI NON LI DEVE DARE NON HA LEZIONE.



(*) LETTO GIAPPONESE CONSISTENTE IN UN MATERASSO CHE DURANTE IL GIORNO VIENE RIPOSTO PER ESSERE SROTOLATO E MESSO SUL PAVIMENTO ALL'OCCORRENZA.

I SENTIMENTI CHE PROVO PER LUI SONO COMPLETAMENTE DIVERSI DA QUELLI CHE NUTRO PER CHIUNQUE ALTRO.
VOLENDO SEMPRE APPARIRE PERFETTA...
...QUANDO SONO CON GLI ALTRI IO VOGLIO FARE TUTTO DA SOLA, SENZA CHIEDERE AIUTO A NESSUNO.
CON ARIMA INVECE È DIVERSO.
LUI È L'UNICA PERSONA CON CUI POSSO ESSERE ME STESSA...
...E SU CUI SO DI POTER SEMPRE CONTARE.

MIYAZAWA, TI VA DI VENIRE DA ME IL GIORNO DEGLI ESAMI DI RECUPERO?
FINISCO GLI ALLENAMENTI A MEZZOGIORNO.
SÌ.
VOLENTIERI.
QUEL GIORNO NON C'È NESSUNO A CASA MIA.
ME... ME... ME NE SONO RICORDATA SOLO ORA!
QUAL ERA IL SIGNIFICATO RECONDITO DI QUELLE PAROLE?
È PERICOLOSO! È PERICOLOSO...!!
TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM
DIN DLON
NON PUÒ ESSERE...
NON CREDO CHE ARIMA ABBIA CERTE IDEE.
È UN RAGAZZO MOLTO SERIO DA QUEL PUNTO DI VISTA.

(*) GIÀ TURBATA DA FOSCHI PENSIERI RIGUARDO LE INTENZIONI DI ARIMA, MIYAZAWA SI AGITA ULTERIORMENTE PERCHÉ I GIAPPONESI FANNO SEMPRE UNA DOCCIA, PRIMA DI AVERE UN RAPPORTO SESSUALE.

...
CSSH CSSH
FHUU FHUU FHUU
ECCO SOICHIRO! IL TUO RAMEN CON VERDURE È PRONTO!
UN PIATTO CALDO IN ESTATE FA BENISSIMO!
NON PARLARE COME SE FOSSI UNA MOGLIETTINA.
MIYAZAWA, ACCOMODATI PURE.
VUOI DEL TÈ FREDDO?
QUESTA NON È CASA TUA!
COM'È?
SONO BRAVO A CUCINARE, VERO?
PERCHÈ FAI QUELLA FACCIA? È BUONO, NO?
SHHHLUP
NON MI VA

(*) CHEF E ITAMAE SONO TERMINI USATI PER INDICARE RISPETTIVAMENTE I CUOCHI DELLA CUCINA OCCIDENTALE E QUELLI DELLA CUCINA GIAPPONESE.

QUANDO TORNO
VI PORTERO DEI DOLCI!
VUOI SBRIGARTI?!
UUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUH!
MI DISPIACE PER LA CONFUSIONE.
NON PREOCCUPARTI.
SALIAMO IN CAMERA MIA?
SÌ.

GRAB
AH AH AH! ARIMAAA!! ♪
AH AH AH! CHE COSA FAI?!
MIYAZAWA ...
PRENDO QUALCOSA DA BERE.
TU INTANTO SALI PURE.
TAP TAP
SIAMO ANCORA INFANTILI.
MI ASPET TAVO CHE MI BACIAS-SE

(*) "SANGOKUSHI": OTO ROMANZO STORICO CINESE COMPOSTO DI BEN 65 VOLUMI CRITTO TRA IL IV E IL V SECOLO D.C., NARRA DELLA GUERRA DI TRE REGNI DELLA CINA ANTICA HIAMATI "GI" (PRON. GHI), SHOKU E GO. DIVENNE FAMOSO SOLO EL VIII SECOLO D.C. E DA ESSO ONO STATI TRATTI INNUMERE-OLI FUMETTI, FILM E ROMANZI.

(**) "KOU TO RYUHO" (KOU E RYUHO): OPERA DI UN FAMOSO CRITTORE DI ROMANZI STORICI GIAPPONESE, RYOTARO SHIBA HE NARRA DELLE GESTA DI KOU E RYUHO, DUE PERSONAGGI DEL SANGOKUSHI.

GUARDAVO ... QUESTI LIBRI!
AH...
MIYAZAWA, TU DI SOLITO CHE COSA LEGGI?
SE VUOI TE LI PRESTO.
"THE MONEY" ...
UNA RIVISTA DI FINANZA
...
SENZA NESSUNA RAGIONE PARTICOLARE SI SONO IMMERSI NELLA LETTURA ...
SILENZIO...
AH!
A PROPOSITO!
COSA?
GULP
QUESTA È LA PRIMA VOLTA CHE CI VEDIAMO A CASA TUA NON PER STUDIARE!
DI SOLITO USCIAMO
AAAH ...
SÌ, È VERO.

LA TUA CAMERA È ENORME!
HAI ANCHE L'ARIA CONDIZIONATA, TI INVIDIO!
AH... DAVVERO?
DEV'ESSERE DURA ALLENARSI DI PRIMO MATTINO!
!?
COME?!
IN EFFETTI SÌ, MA IL NOSTRO CAPO CLUB PREFERISCE COSÌ.
AH, DAVVERO?
SÌ, DAVVERO.
DUNQUE È COSÌ.
SÌ.
4
UN BEVANDA CHE AMO MOLTO
METTO DEL CAFFÈ OPPURE DEL TÈ INGLESE NELLA TAZZA FINO A QUESTA ALTEZZA, POI CI VERSO DEL LATTE.
NON È PESANTE ED È MOLTO BUONA.
IL TÈ ALLA MENTA FA SCHIARIRE LE IDEE ED È IL PIÙ ADATTO QUANDO LAVORO.

SENTI ...!
SÌ?!
MIYAZAWA, MI STAVO CHIEDENDO ...
VUOI CHE FACCIAMO QUALCOSA INSIEME?
PER LA VERITÀ ... ... SÌ!
BENISSIMO, TI AC-CONTENTO SUBITO!
GWIP
GWIP
GWAAAH! AHIO!
GWIP
GWIP
GWIP
EHI, EHI, EHI! MI FAI MALE!
SEMBRA CHE LE PIACCIA
...
COME VEDI...
IO DIPENDO COMPLETA-MENTE DA TE.
?

TU INVECE SEI COSÌ FREDDO.
AL CONTRARIO DI ME, NON DIMOSTRI MAI L'AF-FETTO CHE PROVI PER ME.
FORSE NON SEI COSÌ INNAMORATO COME DICI DI ESSERE.
EH ?!
COME HAI POTUTO DIRE UNA COSA SIMILE?
PROPRIO TU CHE DAI PIÙ IMPORTANZA AI TUOI VOTI CHE NON A ME!
SE L'È PRESA MOLTO
AAAH! HA COLPITO IL MIO PUNTO DEBOLE!
NON È AFFATTO COME DICI!

AH...! OH, NO...
SI E ARRABBIATO!
IO VOLEVO SOLO SCHERZARE...
ACCIDENTI

VUOI CHE TI DIMOSTRI...
...QUANTO SONO INNAMORATO DI TE?
AH...

A VOLTE MI SUCCEDE DI NON RIUSCIRE A CONTROLLARE I MIEI SEN-TIMENTI...
MA NON L'HO MAI DATO A VEDERE PERCHÈ NON VOLEVO CHE TU AVESSI PAURA DI ME.
QUESTA FORSE...
ALLORA,
MIYAZAWA ...
VUOI CHE TE LO DIMOSTRI?

...È UNA PROVOCAZIONE.
SIAMO IN UNA SITUAZIONE DI DELICATO EQUILIBRIO...
...È COME SE I NOSTRI SENTIMENTI...
...FOSSERO UN SOTTILE FILO IN TENSIONE...
...
S...

sì...

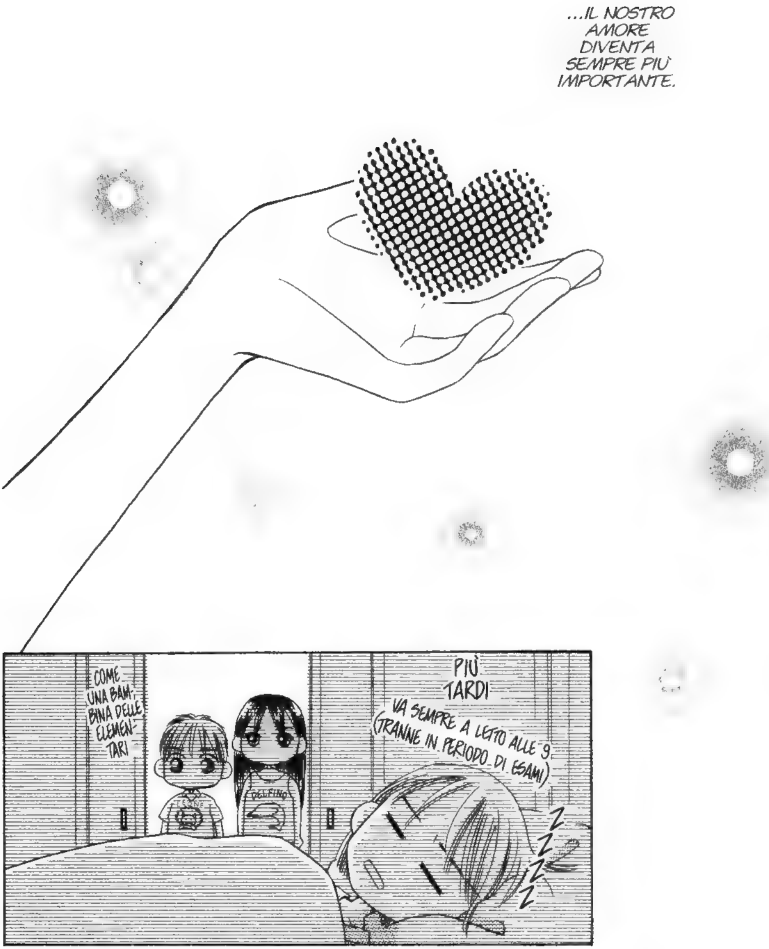
È COMPLETAMENTE DIVERSO DAL NOSTRO PRIMO BACIO.

E' COME SE IL MIO CUORE SI LIBRASSE IN ARIA, LEGGERO.
RIESCO A SENTIRE ARIMA COSÌ VICINO...

SPENG
CHE COS'HAI?
L'È VENUTO UN CAPOGIRO
MIYA-ZAWA ?!

TI ACCOMPAGNO.
NON PREOCCUPARTI, TORNO IN AUTOBUS.
DEVO AVERE LA FACCIA TUTTA ROSSA, MEGLIO CHE PRENDA UN PO' D'ARIA!
MH... SEI SICURA?
MI DISPIACE
FIGURATI!
SÌ.
COME VUOI, ALLORA.
A DOMANI.

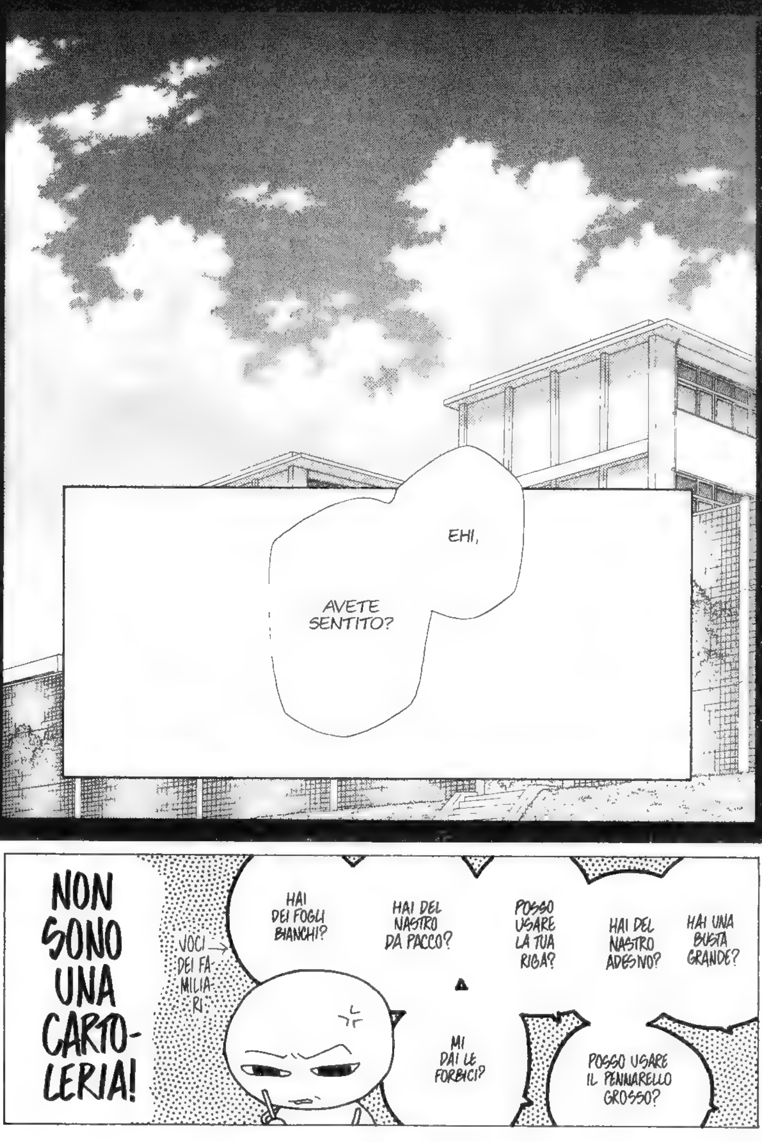
PERÒ SENTO DI ESSERMI AVVICINATA AD ARIMA ANCORA DI PIÙ.
OGNI GIORNO CHE PASSA...

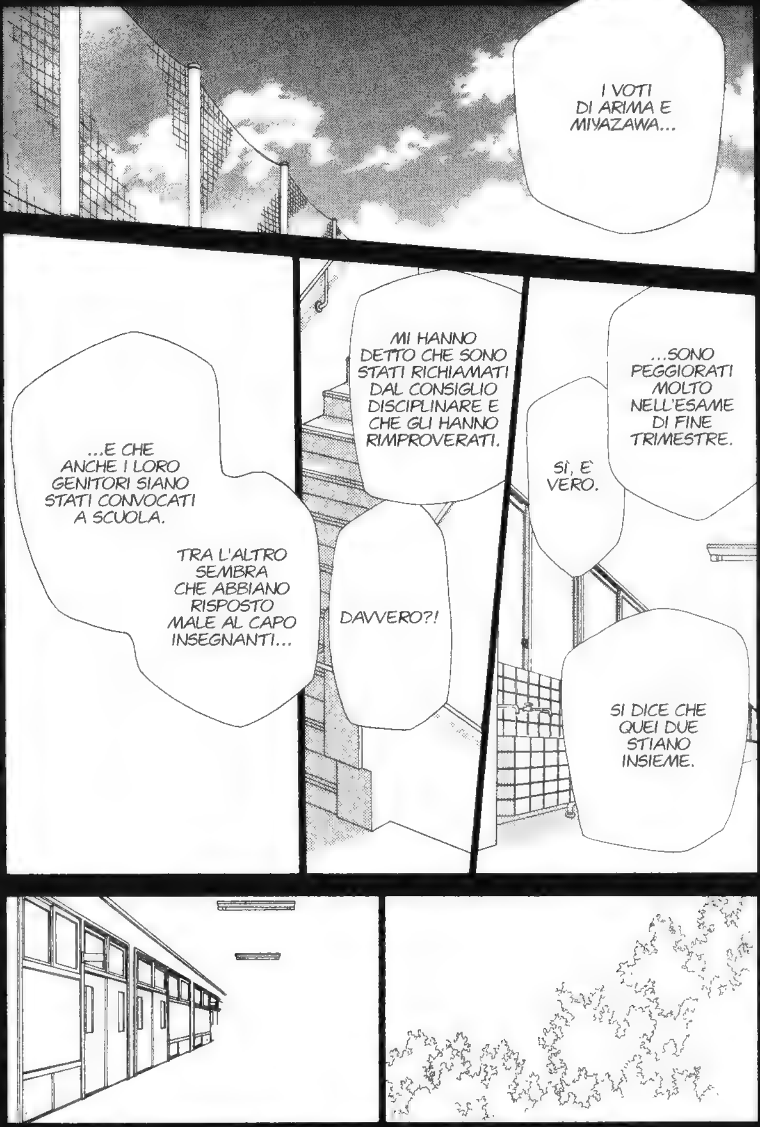


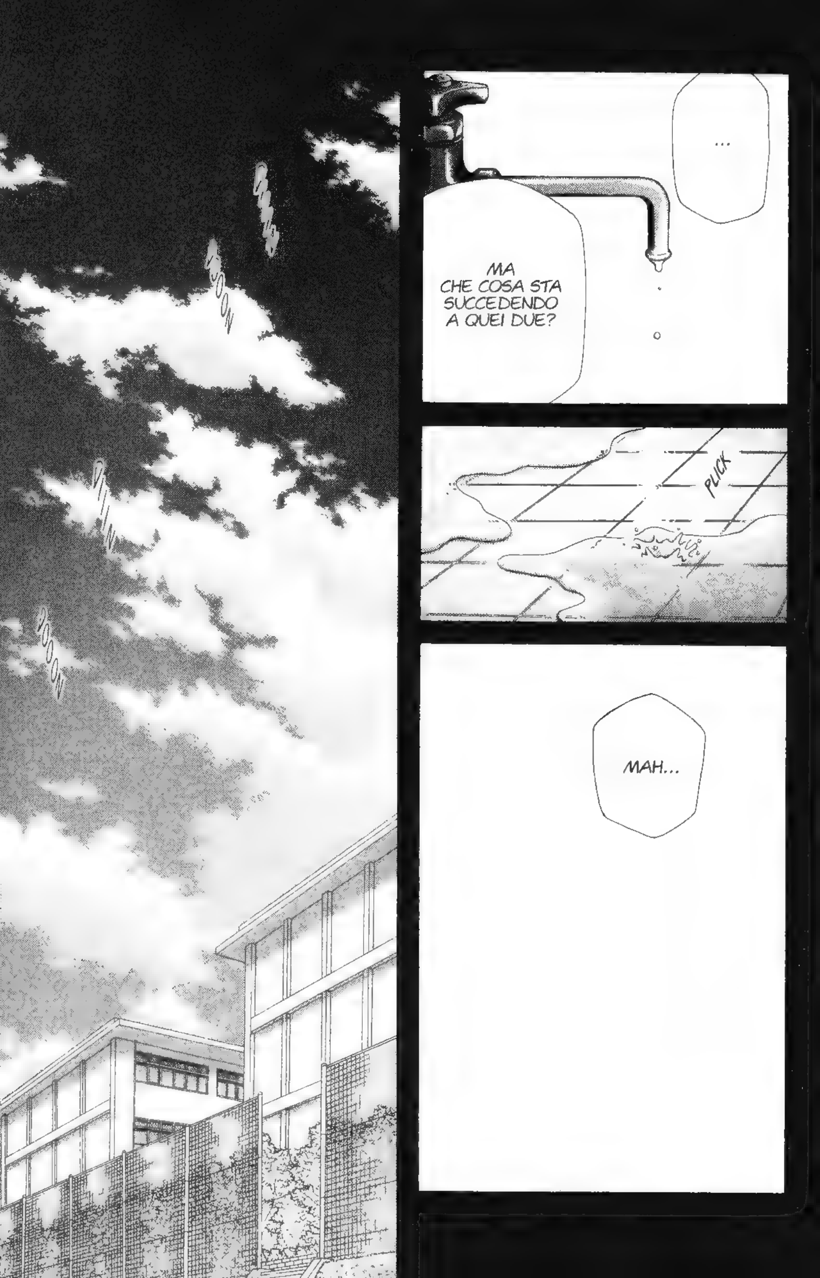
ACT 11★QUEL GIORNO, YUKINO MIYAZAWA... / FINE

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 12★UNA RAGAZZA COMBATTIVA

TRA I RAGAZZI ERA DI MODA PORTARE I PAN-TALONCINI DI TA-GLIA PIÙ GRANDE.
LA TUTA DA GINNASTICA DEI RAGAZZI NON ERA UN GRAN CHE.


EHI,
AVETE SENTITO?
HAI UNA BUSTA GRANDE?
HAI DEL NASTRO ADESIVO?
POSSO USARE LA TUA RIGA?
HAI DEL NASTRO DA PACCO?
HAI DEI FOGLI BIANCHI?
POSSO USARE IL PENNARELLO GROSSO?
MI DAI LE FORBICI?
VOCI DEI FAMILIARI
NON SONO UNA CARTOLERIA!


I VOTI DI ARIMA E MIYAZAWA...
...SONO PEGGIORATI MOLTO NELL'ESAME DI FINE TRIMESTRE.
SÌ, È VERO.
SI DICE CHE QUEI DUE STIANO INSIEME.
MI HANNO DETTO CHE SONO STATI RICHIAMATI DAL CONSIGLIO DISCIPLINARE E CHE GLI HANNO RIMPROVERATI.
DAVVERO?!
...E CHE ANCHE I LORO GENITORI SIANO STATI CONVOCATI A SCUOLA.
TRA L'ALTRO SEMBRA CHE ABBIANO RISPOSTO MALE AL CAPO INSEGNANTI...


...
MA CHE COSA STA SUCCEDENDO A QUEI DUE?
PLICK
MAH...

ZRSH
WAH
...
CHE SONNO ...
SONO RIMASTA IN PIEDI TUTTA LA NOTTE PER CERCARE DI RISOLVERE UN ESERCIZIO DI MATEMATICA ...
...E ALLA FINE NON CI SONO NEMMENO RIUSCITA.

MA DOVE STARÒ SBAGLIANDO?
NON FACCIO CHE PENSARCI, EPPURE CONTINUO A NON CAPIRE.
MIYAZAWA!
TAP TAP
LA LEZIONE DI ECONOMIA DOMESTICA DI OGGI SI SVOLGERÀ NELL'AULA UNO DI CUCITO, VERO?
SÌ.
CHE COSA FAI? AH, È UN ESERCIZIO DI MATEMATICA?
SÌ, NON HO ANCORA TROVATO IL MODO DI RISOLVERLO.
CHE COSA?! NON CREDEVO CHE POTESSE SUCCEDERE ANCHE A TE!
AH!
ANCH'IO HO UN PROBLEMA CON UN ESERCIZIO, POSSO MOSTRARTELO?
CERTO, SPERO DI POTERTI AIUTARE.

NON MI SONO ANCORA INTEGRATA TRA LE MIE COMPAGNE DI CLASSE.
AHAHAH
CERTO, PARLO CON LORO, MA NON C'È NESSUNA CON CUI ABBIA INSTAURATO UN RAPPORTO D'AMICIZIA.
È PASSATO DIVERSO TEMPO DA QUANDO HO SMESSO DI FINGERMI UN'ALUNNA MODELLO...
...MA LORO ANCORA MI TRATTANO COME UN'E-STRANEA.

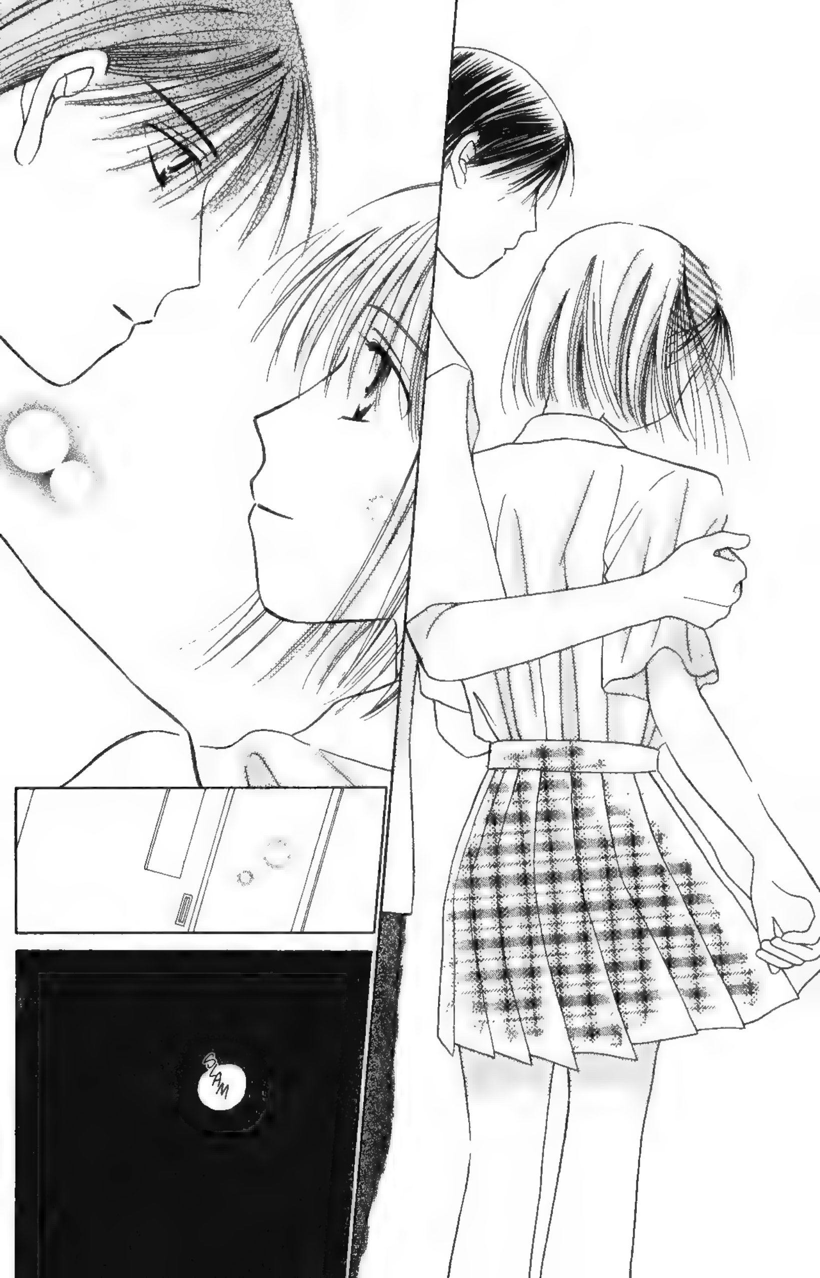
HO COMINCIATO A ESSERE ME STESSA ALL'IMPROVVISO, SARÀ DIFFICILE PER LORO ACCETTARMI COSÌ.

QUESTO NON È CHE IL RISULTATO DEL MIO COMPORTAMENTO FINO A OGGI.

PAZIENZA...

MATEMATICA?
OOOOOOOH...
CHE ESERCIZIO STATE FACENDO?
AH!
QU-QU... QUESTO!
SÌ, SÌ, QUELLO!
FRRRN
FRRRN
FRRRN
SWAP
EEEEH!!
CHE COSA FATE ANCORA QUI?
ANDIAMO A PRANZARE!
ASABA!

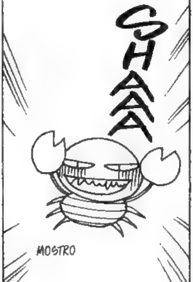
AAAH! ACCIDENTI! ORA CAPISCO PERCHÈ NON ARRIVAVI, ARIMA! NON MI ASPETTAVO CHE FOSSI QUI A SPASSARTELA CON DELLE RAGAZZE!
IO NON SONO COME TE.
VERGOGNATI, SEI SOLO UN MANIACO SCHIFOSO!
RIPETO: IO NON SONO COME TE.
MI DISPIACE INTERROM-PERE LA SPIEGAZIONE A METÀ.
POSSIAMO RIPRENDE-RE DOPO LA PAUSA CON PIÙ CALMA?
E TUTTO QUESTO MENTRE IO TI ASPETTAVO FUORI SOTTO IL SOLE COCENTE!
AVRESTI POTUTO ASPETTARE IN COR-RIDOIO.
SEI CRUDELE! MI TRATTI SEMPRE MALE!
EH?
AH...
CERTO.


SLAM

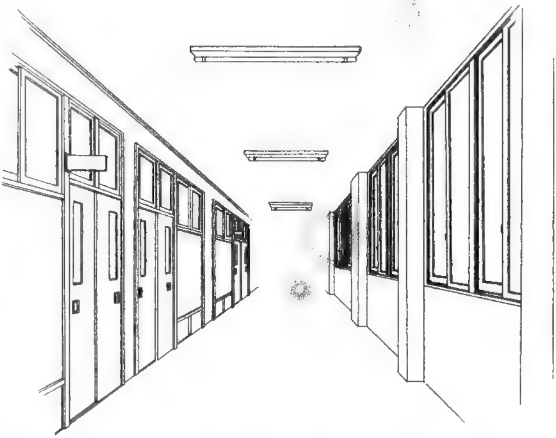
5

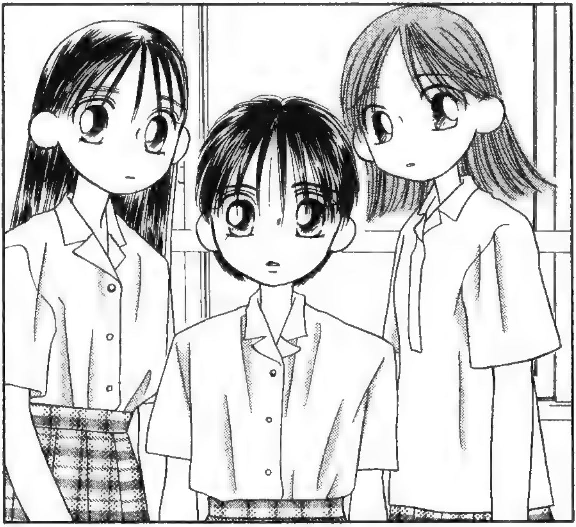
GRAZIE PER AVER LETTO FINO A QUI! IL TERZO VOLUME È UN PO' PESANTE, VERO? FORSE LO SARA' ANCHE IL QUARTO. WOW! (FORSE NON È IL CASO DI DIRE "WOW"...) A OGNI MODO MI STO IMPEGNANDO MOLTO, SPERO CHE LEGGERAI IL PROSSIMO.

CIAO!



by MASAMI TSUDA





AH...
QUEI TRE SEMBRANO MOLTO AMICI, VERO?
GIÀ.
SONO SEMPRE INSIEME.
RAGAZZE PERCHÈ NON ANDIAMO A MANGIARE ANCHE NOI?
SÌ!
E POI FACCIAMO UN SALTO AL MINIMARKET.
BUONA IDEA!
TROVO CHE ARIMA SIA CAMBIATO DA QUANDO È FIDAN-ZATO.
ANCHE PRIMA ERA GENTILE CON TUTTI, MA NON AVEVA UN'AMICA A CUI DAVA PARTICOLARE CONFIDENZA.
NEMMENO ASABA SI ERA COMPORTATO CON UNA RAGAZZA COME UN VERO AMICO.
...
AULA DI CUCITO

AH AH AH AH AH
EHI, EHI!
CONOSCETE LA "LEGGENDA" DEL NOSTRO CLUB DI KENDO?
EH? NO, NON NE SO NIENTE! RACCONTA!
COME SAPETE IL NOSTRO CLUB DI KENDO È PIUTTOSTO FORTE E SPESSO GAREGGIA CONTRO ALTRE SCUOLE.
AHA...
NORMALMENTE OGNUNO È PORTATO A SOSTENERE LA PROPRIA SQUADRA...
GRANCHIO

WOOOH
FORZA!
...MA QUANDO ARIMA SCENDE IN CAMPO, PERSINO IL TIFO AVVERSARIO CAMBIA BANDIERA!
?
WOWOOOH
HO-KU-EI!
WAH! HO-KU-EI!
CORAGGIO!
HO-KU-EI!
AH AH AH!
DA NON CRE-DERCI !!
ANCH'IO FAREI LO STESSO!
È PRESTIGIOSO AVERE UN COSÌ BEL RAGAZZO NELLA PROPRIA SCUOLA!

HO SENTITO CHE LE RAGAZZE DELLA 1A-F SONO ANDATE A DISNEYLAND INSIEME AD ASABA!
AH!
CHE INVIDIA!
NON È GIUSTO!!
ARIMA E ASABA SONO MOLTO AMICI.
A VEDERLI INSIEME SEMBRANO L'ILLUSTRAZIONE DI UN FUMETTO.
PATATINE PICCANTI OZAKI
È VERO! L'EROE DALLA BELLEZZA PURA E IL COMPRIMARIO PIÙ SENSUALE.
COME INVIDIO MIYAZAWA!
È COSÌ AMICA DI ENTRAMBI.
È NATURALE, VISTO CHE LEI È PERFETTA SOTTO OGNI ASPETTO.
SE FOSSI COME LEI ANCHE IO, SAREI LORO AMICA!
AH AH AH
È CARINA, GENTILE...
...INTELLIGENTE E NON SI DÀ MAI DELLE ARIE.
INOLTRE È SEMPRE DISPONIBILE AD AIUTARTI.
È INCREDIBILE CHE ESISTA UNA PERSONA COME LEI.

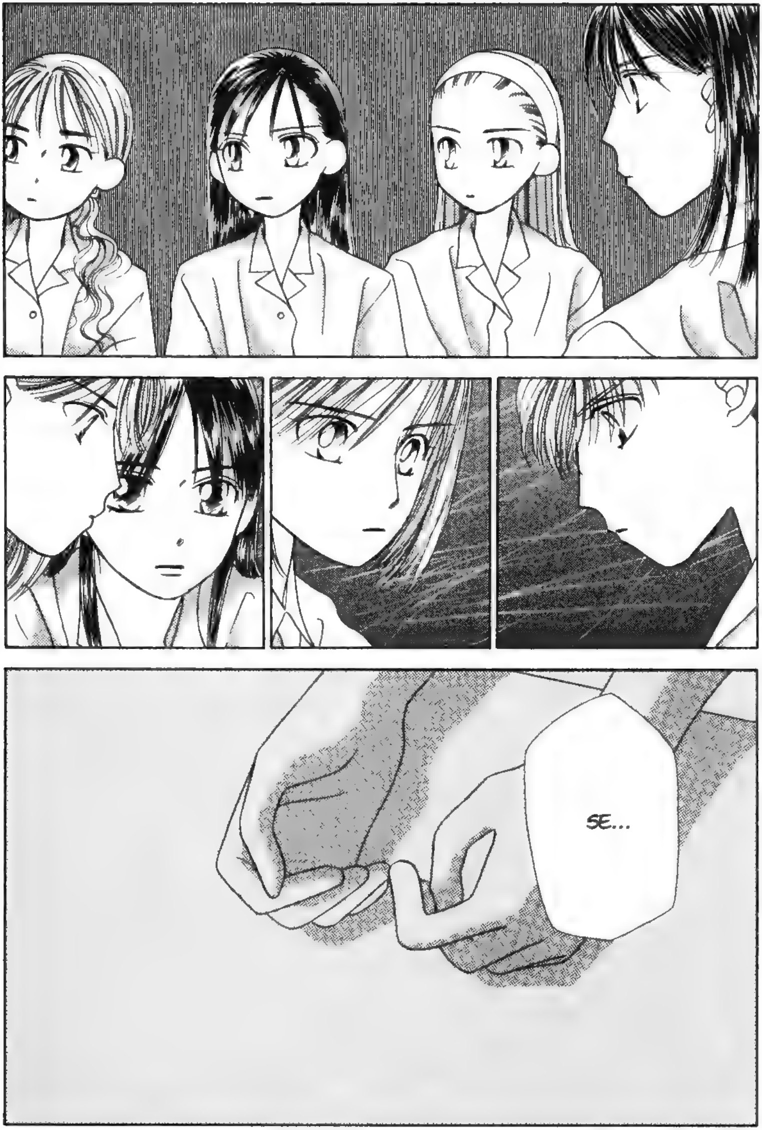
CHE SIA VERO?
MAHO ...!
MI DOMANDO SE MIYAZAWA SIA DAVVERO PERFETTA COME CREDETE.
MAGARI VI HA INGANNATE TUTTE.

EEEH?!
CHE COSA VUOI DIRE, MAHO?
HO AVUTO DUBBI SU DI LEI FIN DALL'INIZIO, MI SEMBRAVA TROPPO PERFETTA.
E MI SONO CHIESTA SE LA SUA, IN REALTÀ, NON FOSSE CHE SEMPLICE APPARENZA.
EEEH?
NON CREDO...
E POI ULTIMAMENTE IL SUO MODO DI COMPORTARSI È CAMBIATO.
CHE ABBIA LASCIATO TRAPELARE IL SUO VERO CARATTERE?

BEH ...
PENSATE SIA COSÌ?
PERÒ...
COME CI HA FATTO NOTARE MAHO, MIYAZAWA È MOLTO DIVERSA RISPETTO A PRIMA.
AH, ANCHE TU HAI AVUTO QUESTA IMPRES-SIONE?
ANCH'IO L'HO PENSATO!
SÌ, ANCH'IO!
ANCH'IO!
ACCIDENTI, ALLORA CE NE ERAVAMO ACCORTE TUTTE!

PURTROPPO ESISTONO RAGAZZE DI QUESTO TIPO.
CIOÈ PERSONE CHE SI FINGONO BUONE E BRAVE PUR DI AVERE SUCCESSO NELLA SOCIETÀ.
IL GENERE DI RAGAZZE CAPACI DI ATTIRARE L'ATTENZIONE DEI RAGAZZI, CHE PARE ABBIANO UN VERO E PROPRIO DEBOLE PER PERSONE COME LORO.

NON PER NIENTE HA CONQUISTATO ARIMA E ASABA.
E' STATA UNA SCELTA MOLTO FURBA, LA SUA, NO?

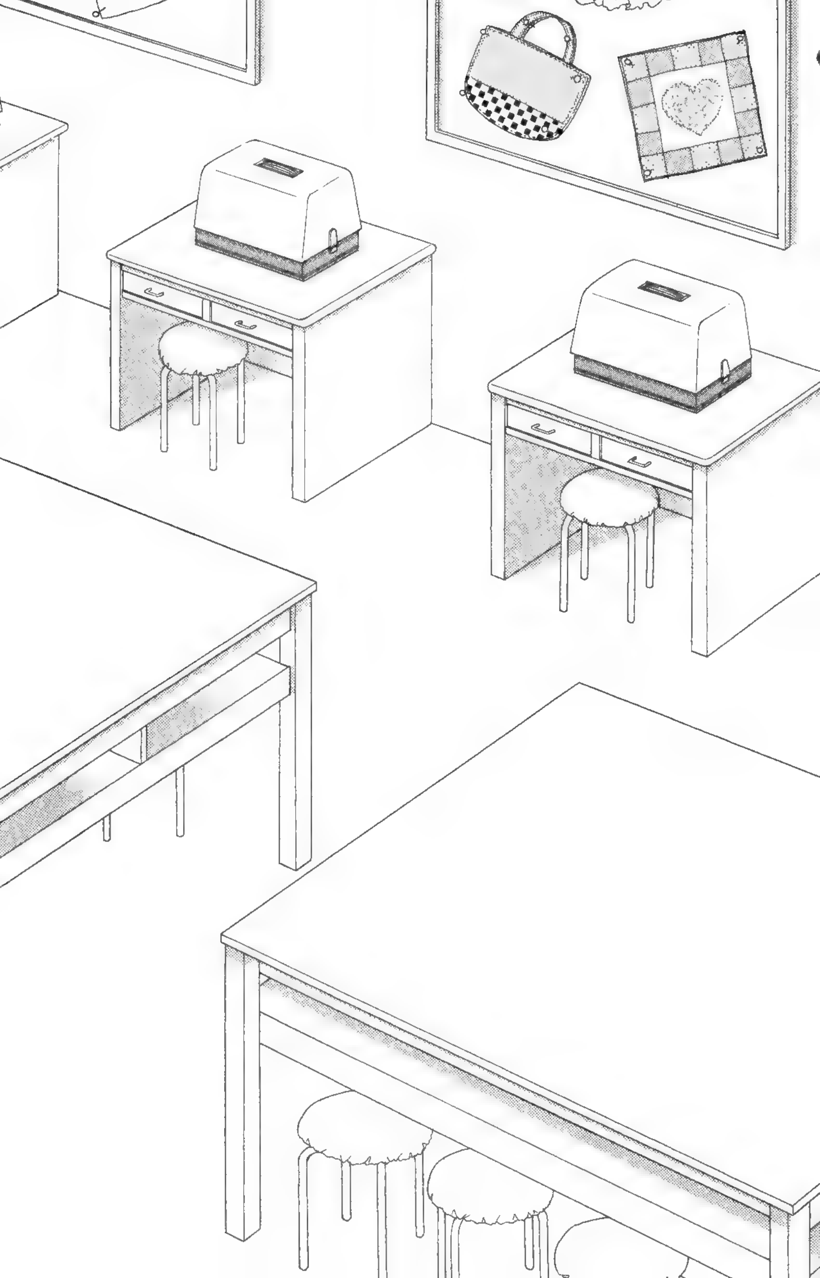

SE...

SE LE COSE STANNO COME DICI ...
...È UN COMPORTAMENTO CHE NON MI PIACE PER NIENTE.
VERO.
C'ERANO TANTE RAGAZZE INNAMORATE VERAMENTE DI ARIMA E ASABA.
NON POSSO PERDONARLA PER QUELLO CHE HA FATTO.

SONO D'ACCORDO.
MOLTE MIE AMICHE HANNO SOFFERTO TANTISSIMO PER ESSERE STATE RESPINTE!
POVERINE, MI DISPIACE PER LORO.
CREDEVAMO FOSSE GIUSTO CHE QUEI DUE RAGAZZI LA FREQUENTASSERO, PERCHÈ ERAVAMO CONVINTE CHE FOSSE SPECIALE...
...MA SE CI HA INGANNATO, LE COSE CAMBIANO!
SÌ, PREFERIREI CHE IN LORO COMPAGNIA NON CI STESSE PROPRIO LEI!

LA COSA SI FA INTERES-SANTE...

TAP
TAP
TAP
HO FATTO TARDI!!
SVRRR
AULA DI CUCITO



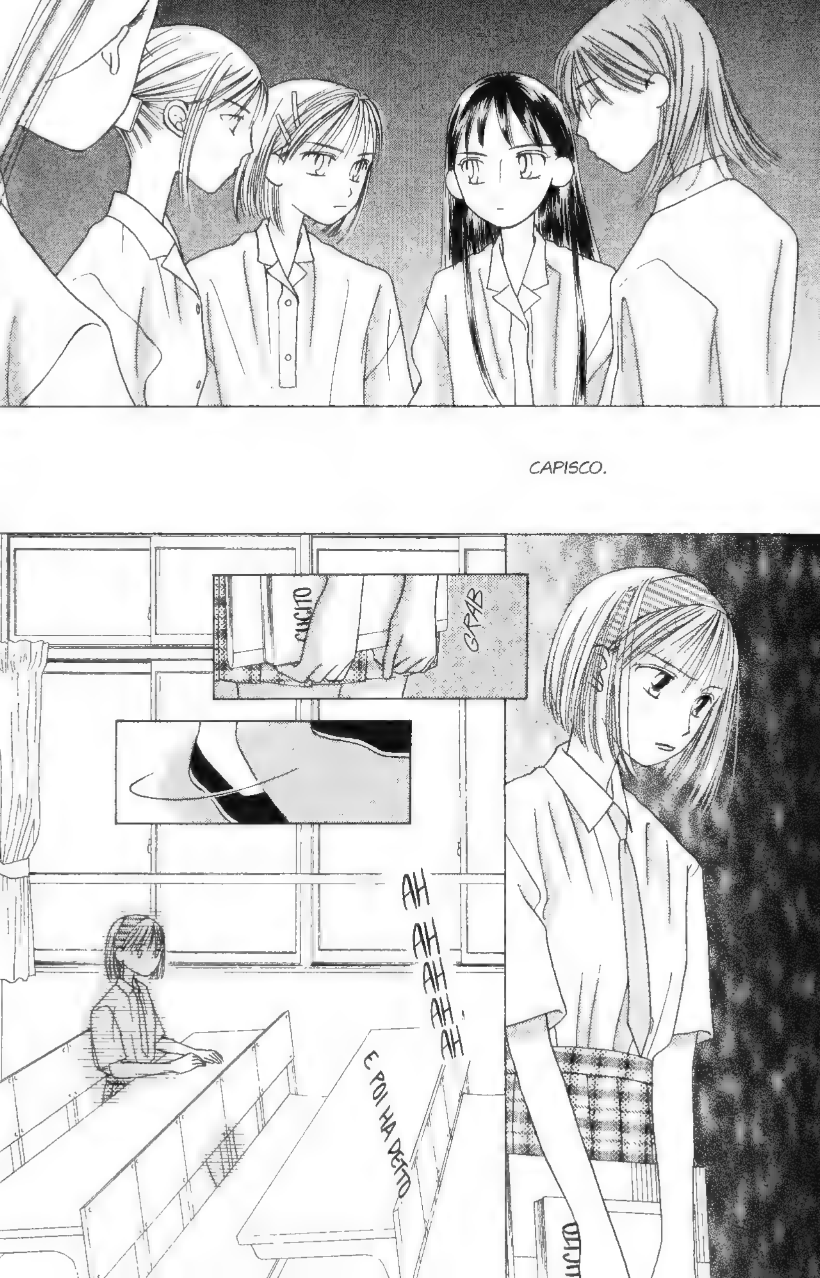
AULA DI CUCITO
SVROOOM
SÌ, È QUESTA ...
COME MAI NON C'È NESSUNO?

...
STRANO ...
ANDRÒ A CHIEDERE IN SALA INSE-GNANTI.
SALA AUDIOVISIVI
AH AH AH AH AH AH
DICI DAVVERO?
EEEH?
SWRR
HAI PRESENTE IL TELEFILM DI IERI...

SHHHHT

NON SAPEVO CHE LA LEZIONE DI ECONOMIA DOMESTICA FOSSE SALTATA...
QUANDO HO VISTO L'AULA VUOTA SONO RIMASTA UN PO' IN-TERDETTA.
COSÌ SONO ANDATA IN SALA INSEGNANTI PER CHIEDERE INFORMAZIONI.
EHE EH
SILENZIO...
AH ...
EHM ...!
ORA CHE È SEMPRE A DIVERTIRSI CON I RAGAZZI, NON CAPISCE PIÙ NEMMENO LA MATEMATICA!
PFFT!
AH AH AH AH AH AH
AH, DIAMO UN'OCCHIATA ALL'ESERCIZIO DI MATEMA-TICA DI PRIMA?
NON IMPORTA. HO RISOLTO TUTTO.

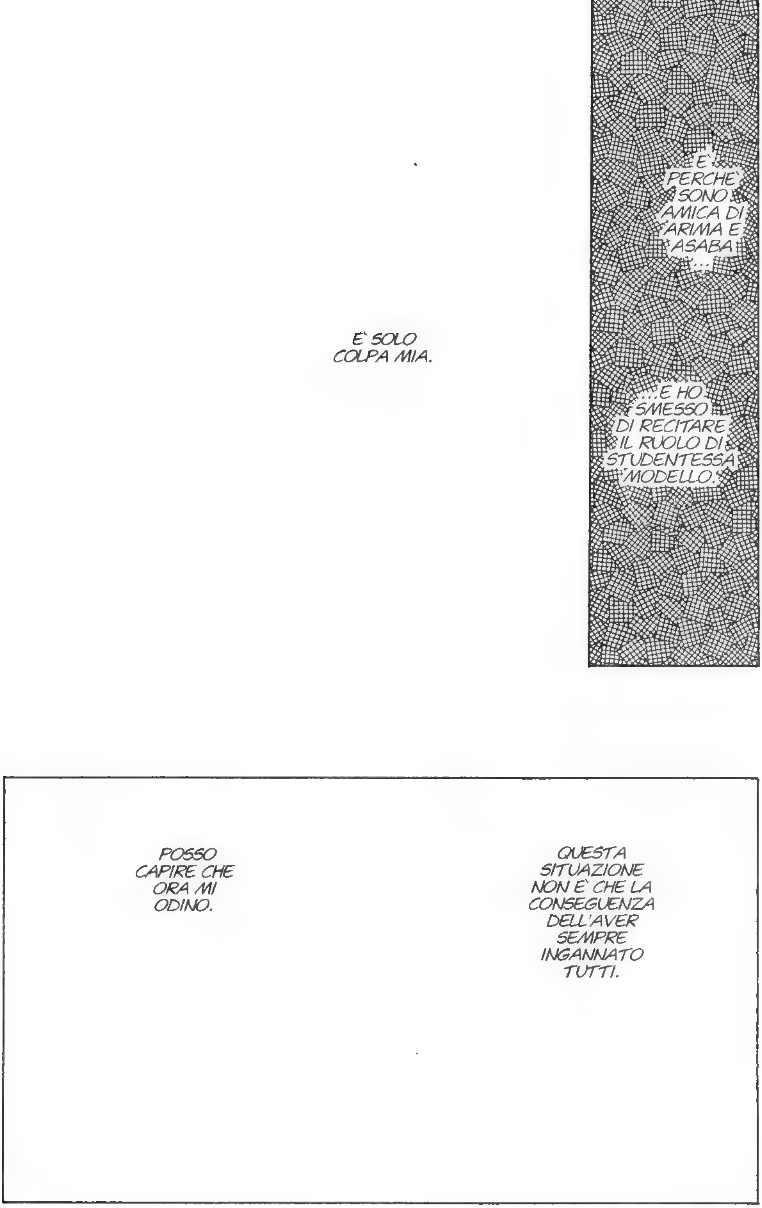
AH!


CAPISCO.
CUCITO
GRAB
AH AH AH AH AH
E POI HA DETTO

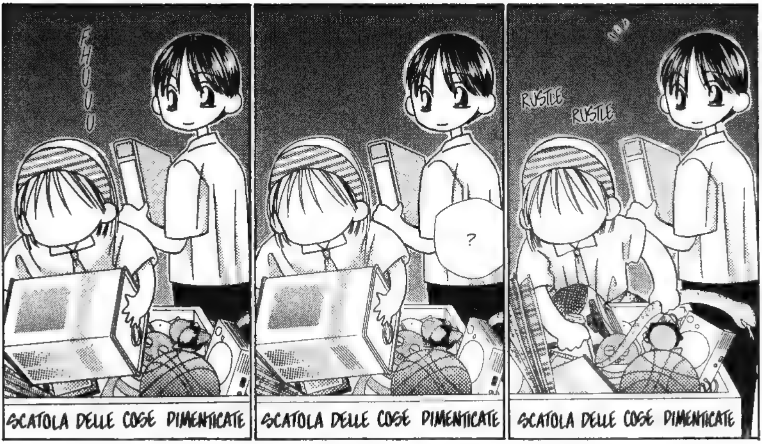
DIIIIIN DOOOOOON
PFFF!
AVETE VISTO LA FACCIA DI MIYA-ZAWA?
E' COMPLE-TAMENTE SBIANCATA! POVERINA ...!
FINO A QUESTO MOMENTO LE E' SEMPRE ANDATA BENE, MA D'ORA IN POI LE COSE CAMBIERANNO!
IN FONDO ATTIRAVA L'ATTEN-ZIONE...
...SOLO PERCHE' ERA POPOLARE TRA I RAGAZZI.
AH AH AH AH AH AH
E POI NON E' NEMMENO QUESTA GRAN BELLEZZA CHE DECAN-TANO!
TU, MAHO, SEI MOLTO MEGLIO DI LEI.

DEVI ESSERE TU LA SOLA DOMINATRICE DELLA CLASSE!
COME ALLE SCUOLE MEDIE!
TU SÌ CHE ERI STRAORDINARIA, MAHO!
DITE DAVVERO?
TUNK TUNK

UFF
MIYA-ZAWA?
MH?
CHE HAI?
MI SEMBRI UN PO' GIÙ.
È SOLO CHE HO DORMITO POCO.
POSSO FINIRE IO, QUI.
NO, NO!
SO PERCHÉ LE COSE SONO ARRIVATE A QUESTO PUNTO.


È PERCHÈ SONO AMICA DI ARIMA E ASABA...
...E HO SMESSO DI RECITARE IL RUOLO DI STUDENTESSA MODELLO.
È SOLO COLPA MIA.
QUESTA SITUAZIONE NON È CHE LA CONSEGUENZA DELL'AVER SEMPRE INGANNATO TUTTI.
POSSO CAPIRE CHE ORA MI ODINO.

NON HO
MAI CERCATO
L'AMICIZIA
DI NESSUNO,
MI INTERESSAVA
SOLO SENTIRMI
APPREZZATA
E AMMIRATA.
E ORA E' ARRIVATO
IL MOMENTO
DI PAGARE
I MIEI DEBITI.



SBLAMG
!!!

È INUTILE FOSSILIZZARSI SU PENSIERI NEGATIVI!

POSSO CONTINUARE A DOLERMI DEGLI ERRORI COMMESSI, MA NON POSSO TORNARE INDIETRO.

PERCIÒ MI COMPORTERÒ DIGNITOSAMENTE.

ACT 21★UNA DONNA COMBATTIVA / FINE

MA QUANDO ARRIVA MIYAZAWA?

DIARIO DI TSUDA

CIAO! QUESTE SONO LE PAGINE EXTRA! PARLANDO DI ME... IO SONO UNA PERSONA MOLTA DISTRATTA. SENZA ACCORGEMENE MI PERDO NEI MIEI PENSIERI E POI MI DIMENTICO QUELLO A CUI PENSAVO. L'ALTRO GIORNO SONO USCITA CON MIYAO NEKOYAMA, ANCHE LEI HA QUESTO STESSO DIFETTO E HO AVUTO SUBITO MOLTA SIMPATIA PER LEI. LE PERSONE COME NOI NON POSSONO FARE ALTRO CHE LE DISEGNATRICI DI FUMETTI.

VOLEVO DISEGNARE MIYAZAWA CON LE CALZE LARGHE

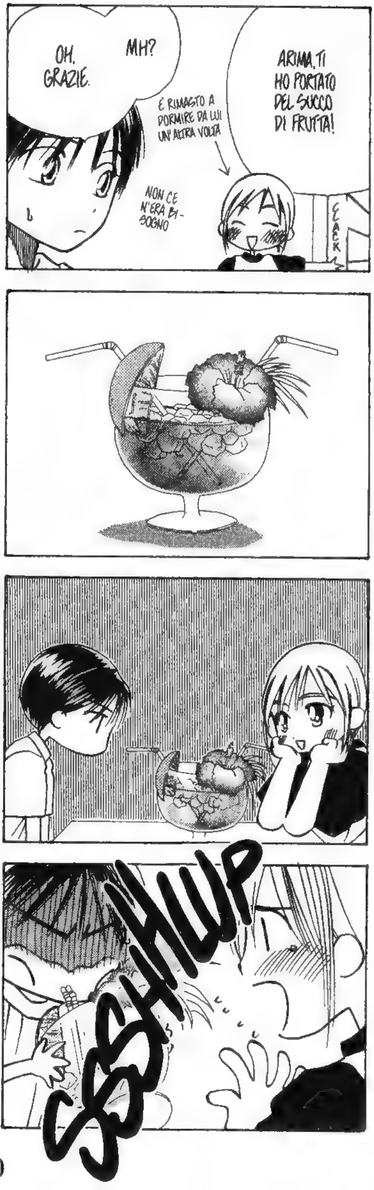
(*) UNA MACCHINA SIMILE A QUELLA PER FARE LE FOTO-TESSERE. A DIFFERENZA DI QUEST'ULTIMA, CONSENTE DI SCEGLIERE CORNICI O DISEGNI PARTICOLARI CON CUI SI POSSONO PERSONALIZZARE LE PROPRIE FOTO.

SONO RIMASTA COMMOSSA DAL FILM "SE ASCOLTI CON ATTENZIONE"* REALIZZATO DALLO STUDIO GHIBLI. TSUDA
HO COMPRATO LA VIDEOCASSETTA E ANCHE UN CD DELLA COLONNA SONORA
WOW!
MERAVIGLIOSO!
CHE DISTESA DI FIORI.
L'AUTRICE FA RIFERIMENTO AL FILM D'ANIMAZIONE "MIMIWO SUMASEBA" (LETT.: SE ASCOLTI CON ATTENZIONE, SE TENDI LE ORECCHIE) DEL REGISTA MIYAZAKI, INEDITO IN ITALIA. QUESTE PAGINE DAL "DIARIO DI TSUDA" SONO ISPIRATE PROPRIO DA QUEST'OPERA.
BELLA.
SÌ, MOLTO.

INTENDEVO DIRE
...CHE TU SEI BELLA.
LUI È TALE E QUALE SEMPRE
ARIMA!
LEI INVECE È MOLTO DI-VERSA

STRISCE DI QUATTRO VIGNETTE DI LUI & LEI.

LOVE LOVE SHOW



PADRONE DI CANI

IL MIO CONIGLIETTO.
ARIMA!
TI AMO! TI AMO!
GRAAAAB
CIAO! SEI CARINA COME SEMPRE
ANF
GRAB
CHE C'È, ARIMA?
GRAB
GEEE
PROBABILMENTE UNA CANZONE DEGLI SPITZ O DEI MR CHILDREN(*).
ANDIAMO AL KARAOKE?
VOLENTIERI!
HO UNA VOCE MOLTO DOLCE, SAI?
...
(*) DUE GRUPPI MUSICALI GIAPPONESI.
...
TI STAI ALLENANDO?
GU-LP
MIYAZAWA, LO SAI CHE COSA STAVA FACENDO ARIMA?
SOCK
SOCK
SOCK

LE LETTERE DEI CARI LETTORI.

CIAO! QUESTO È IL TERZO VOLUME DI LUI & LEI. MMMH... È PASSATO QUASI UN ANNO DA QUANDO HO COMINCIATO QUESTA STORIA. IL PROGETTO INIZIALE ERA DI SOLI 3 EPISODI, MA UNO DEI MIEI REDATTORI, DI CUI MI FIDO MOLTO, MI HA CONSIGLIATO DI APPROFONDIRE I PERSONAGGI. COSÌ CI ABBIAMO LAVORATO SOPRA INSIEME E POI LA STORIA SI È SVILUPPATA DA SOLA NELLA MIA TESTA. SAPEVO GIÀ QUALE SAREBBE STATO IL FUTURO DEI PERSONAGGI DOPO SOLO TRE EPISODI. SONO CONTENTA DI AVER POTUTO CONTINUARLA E HO IMPARATO A DESTREGGIARMI CON UNA STORIA LUNGA, È LA COSA PIÙ DIFFICILE PER UN FUMETTISTA. PERÒ È DIVERTENTE. TI RINGRAZIO PER AVER LETTO QUESTO VOLUME. PENSO CHE UN VERO AUTORE DEBBA DIVERTIRSI A DISEGNARE QUELLO CHE GLI PIACE IN MODO DA FAR DIVERTIRE ANCHE I LETTORI. NON CREDO DI ESSERNE ANCORA CAPACE, MA MI IMPEGNERÒ PER DIVENTARE UNA BRAVA AUTRICE! A PRESTO!

GRAZIE MILLE A:

S. TANEOKA

N. SHIMIZU

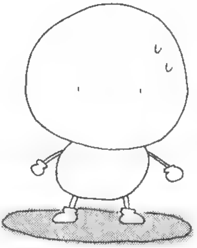
S. YOSHIKUNI

M. SHIBATA

R. SAKAI

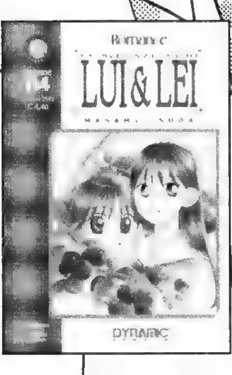
R. OGAWA

NEL CASO DI QUESTO TERZO VOLUME, PER OGNI EPISODIO VENIVANO ASSISTENTI DIVERSI NON CI POSSO CREDERE CHE SIAMO RIUSCITI A FINIRE! ALCUNI DI LORO SONO STATI COSTRETTI AD AIUTARMI, MI DISPIACE



QUESTA VOLTA CI SONO I NOMI DI MOLTI ASSISTENTI, MA NON ABBIAMO MAI LAVORATO TUTTI CONTEMPORANEAMENTE!

TRA DUE MESI



© 2002 MASAMI TSUDA
All rights reserved.

Shibahime è una ragazza bellissima, e ha frequentato le scuole medie insieme ad Arima. Sembra che lui la trattasse in modo... *speciale.* Anche per questo Shibahime se ne è perdutamente innamorata. E non le va giù che il *suo* Arima frequenti Miyazawa. L'alleanza con Maho, che d'accordo con le altre compagne di classe ha deciso di isolare l'odiata Yukino, sembra inevitabile... Tutto questo e molto di più sul favoloso quarto volume de *Le situazioni di Lui & Lei*!

TRIGUN
D-1
Contiene episodi: 1, 2, 3, 4
DURATA 100 MINUTI (ESCLUSIVI CONTENUTI EXTRA)
PAL,REG:2/4:3,MPEG-2,/DOLBY DIGITAL/DVD 9
Audio:
• ITALIANO Dolby Digital 5.1
• ITALIANO DTS ES 6.1
• ITALIANO Dolby Digital Surround 2.0
• GIAPPONESE Dolby Digital Surround 2.0
Sottotitoli:
•ITALIANO
dts ES
DOLBY DIGITAL
CONTENUTI EXTRA:
OP & ED senza crediti
Sigle di testa originali giapponesi # 1-2-3-4
Art Gallery & Italian Fan Art
Dynamic Italia Trailers
Menu interattivi and more...
Contiene un GADGET ESCLUSIVO!
€ 25,77
(Lire 49.900)
© 1998 Yasuhiro Nightow/Shonen Gahosha·Tokuma Shoten·JVC
TRIGUN
D-1
DVD
JVC
FINALMENTE ANCHE IN
DVD VIDEO
Nelle migliori videoteche e fumetterie solo da
DYNAMIC ITALIA
A TUTTI I FAN DI VASH:
Per festeggiare la serializzazione di Trigun in DVD, Dynamic Italia invita tutti i fan del "Tifone Umanoide" a inviarci un disegno relativo alla serie, che verrà incluso nei DVD.
Le modalità di partecipazione sono sul sito:
www.dynamicitalia.it

Tutto verissimo. Dynamic Italia proporrà questa fortunata serie per l'home video in videocassetta e DVD! Purtroppo non sono ancora disponibili date di uscita o dettagli sull'edizione. Salutiamo Amanda e passiamo a una delle innumerevoli e-mail

« Ciao Mitici "Amici" (posso permettermi la confidenza?) Dynamiciani!

Noi abitanti del pianeta Dynamic siamo estremamente amichevoli. Non ci formalizziamo sicuramente per così poco...

Mi inchino dinanzi a voi! Nessun'altra casa editrice... [...]

Segue una valanga di complimenti praticamente su ogni aspetto del nostro lavoro: scelta dei titoli, veste editoriale, cura delle edizioni...
Le e-mail indirizzate alle varie rubriche della posta vengono sempre lette da tutta la redazione, e tutti abbiamo apprezzato tantissimo le gentili parole che hai avuto per noi. Purtroppo lo spazio è tiranno.

Su *Il giocattolo dei bambini 2* ho visto una certa pubblicità, e anche sul vostro sito, che se non mi ha fatto perdere i sensi, è perché sono abbastanza forte... però mi ha shockato: PUBBLICHERETE *FRUITS BASKET*?! Ma... era il mio sogno nel cassetto leggerlo in italiano... e non dite che non avete i poteri... Mi avete reso la persona più felice di questo mondo!!! E poi sapere già in che edizione e formato uscirà, mi rende ancora più felice!! Sono commossa!! Vi pregooo fatelo uscire a maggio come scritto sul sito! Non riesco ad aspettare come per *Il giocattolo dei bambini!!* Sono pazza di questo manga... impazzirei se non lo vedessi uscire puntuale e arrivare subito nella mia fumetteria... [...]

Nel momento in cui leggi queste righe, *Fruits Basket* dovrebbe già essere disponibile. L'attesa è stata lunga, ma - fidati - ne sarà valsa la pena! Come in parecchi hanno già notato, la puntualità media delle uscite è notevolmente migliorata, ed è destinata a migliorare ulteriormente in futuro. In capo a qualche mese speriamo che i ritardi diventino un problema del passato.

Oltre a questi miei sfoghi (dovuti), cos'altro dirvi se non in bocca al lupo per tutti i progetti che avete? Spero vadano tutti in porto... presto... uno smack a tutti voi che lavorate così duramente per noi fans... ^__^ STRAORDINARI! GRAZIE DI TUTTO!!
PS. Prenderete in considerazione anche *Angelic Layer*? Chiedo troppo, eh? »
Diana aka Tooru "Onigiri" Honda (via e-mail)

Un vecchio adagio recita "Chiedete e vi sarà dato". Fossi in te farei molta attenzione a quello che esce in libreria (e in edicola) intorno a ottobre...
Ci vediamo fra due mesi

Michele Gelli

Scrivete a:

LA POSTA DI LUI & LEI

c/o Dynamic Italia
Via Michelino, 129/131,
40127 Bologna

oppure inviate le vostre e-mail a:

lapostadilui@dynamicitalia.it
lapostadilei@dynamicitalia.it

LA POSTA DI
LUI & LEI

Eccoci arrivati al secondo appuntamento con *La posta di LUI & LEI.* Sono giunte tonnellate di e-mail agli indirizzi di questa rubrica, e finalmente iniziano ad arrivare anche le lettere "di carta", che mantengono sempre un loro fascino particolare...

« Ciao a tutti voi della Dynamic Italia!
Sono felicissima che abbiate finalmente pubblicato *Le situazioni di LUI & LEI.* Trovo che sia un manga bellissimo e anche superdivertente!

Non posso che essere d'accordo, ovviamente.

Scusate se non mi sono ancora presentata: mi chiamo Amanda e ho 12 anni. Io acquisto soltanto i manga che mi interessano (in particolare gli shojo) e la maggior parte sono della Dynamic Italia. Vi ringrazio con tutta me stessa per lo splendido lavoro che svolgete! Devo farvi alcune domande:
1) Da quanti numeri è composta questa fantastica serie?

Puntuale all'appuntamento, **LA domanda** non ci tradisce e si presenta anche nel secondo numero. Allo stato attuale delle cose, esiste abbastanza materiale de *Le situazioni di Lui & Lei* da garantire ancora un altro anno e mezzo (circa) di piacevoli letture, e Masami Tsuda non ha manifestato - per il momento - la minima intenzione di concludere la serie!

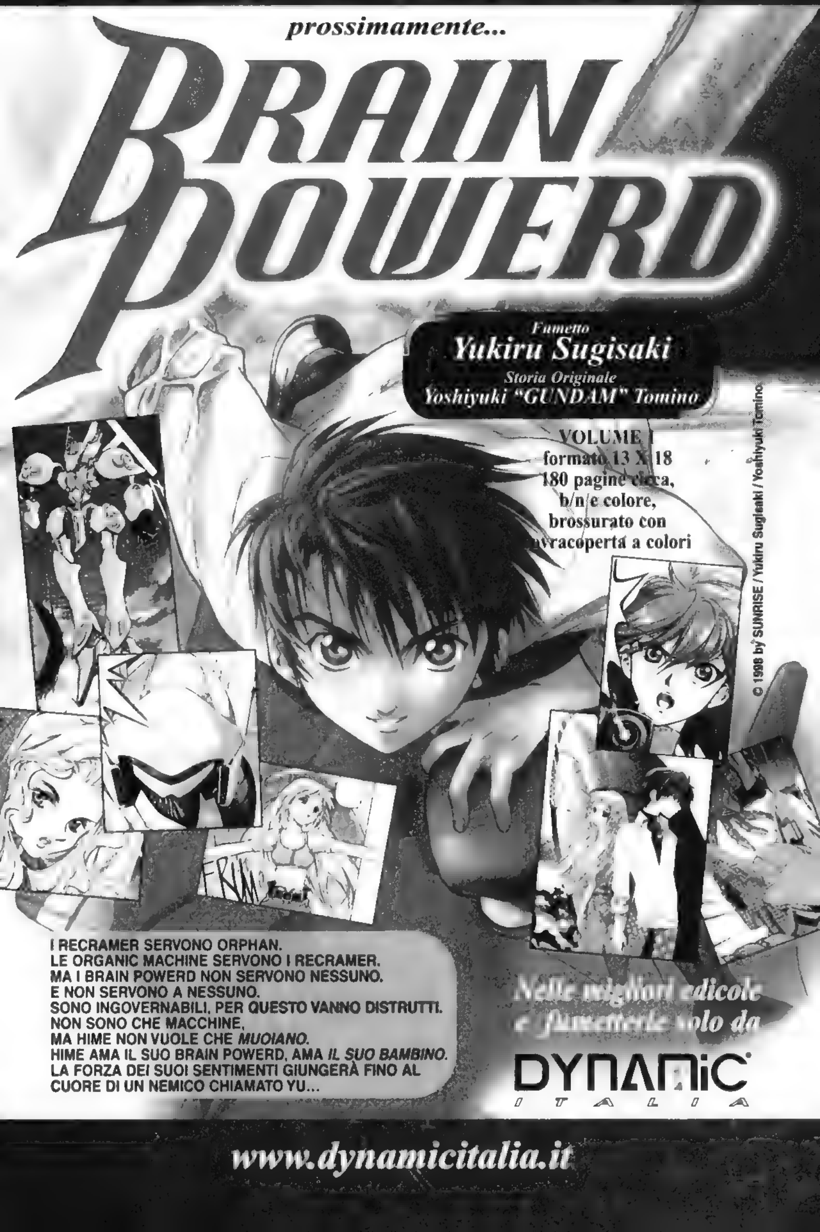
2) Per quando è prevista l'uscita del manga di *Gals!* ?

La pubblicazione di *Gals!*, la frizzante pop commedy di Mihona Fuji, è prevista per dicembre. Ma per gli appassionati di shojo come te, cara Amanda, si prepara un periodo ricco di novità. Presto sarà disponibile il tenerissimo *Fruits Basket* che - per me - è stata una delle più belle sorprese degli ultimi mesi (fare questo lavoro è faticoso e stressante, ma dà anche l'indubbio vantaggio di leggere in anteprima assoluta tutte le nuove pubblicazioni!). Subito dopo le vacanze estive sarà la volta di *SuperDOLL RikaCHAN*, con cui andremo a sperimentare un nuovo formato sovradimensionato, che speriamo incontrerà il gradimento dei lettori. E c'è una ulteriore sorpresa! Leggi con attenzione anche la risposta alla lettera di Diana.

3) Da quanti numeri è composto?

L'opera ancora in corso di pubblicazione.

4) Ho sentito che volete mettere in vendita le cassette di *Ojamajo Doremi*, è vero? [...]
Amanda '90 (da Camerano, AN)»


prossimamente...
BRAIN POWERD
Fumetto
Yukiru Sugisaki
Storia Originale
Yoshiyuki "GUNDAM" Tomino
VOLUME 1
formato 13 X 18
180 pagine circa,
b/n e colore,
brossurato con
vracoperta a colori
© 1998 by SUNRISE / Yukiru Sugisaki / Yoshiyuki Tomino
I RECRAMER SERVONO ORPHAN.
LE ORGANIC MACHINE SERVONO I RECRAMER.
MA I BRAIN POWERD NON SERVONO NESSUNO.
E NON SERVONO A NESSUNO.
SONO INGOVERNABILI, PER QUESTO VANNO DISTRUTTI.
NON SONO CHE MACCHINE,
MA HIME NON VUOLE CHE *MUOIANO.*
HIME AMA IL SUO BRAIN POWERD, AMA *IL SUO BAMBINO.*
LA FORZA DEI SUOI SENTIMENTI GIUNGERÀ FINO AL
CUORE DI UN NEMICO CHIAMATO YU...
Nelle migliori edicole
e fumetterie solo da
DYNAMIC ITALIA
www.dynamicitalia.it

FUSHIGI YÛGI
IL GIOCO MISTERIOSO
Ispirata ai personaggi creati dalla geniale mente di Yuu Watase, arriva anche in Italia la versione animata di *Fushigi Yûgi - Il Gioco Misterioso*. Non perdete questa storia inedita e autoconclusiva che integra il fumetto affrontando tematiche nuove.
MIAKA E TAMAHOME SARANNO FORSE COSTRETTI A DIRSI ADDIO PER SEMPRE...?
© Yuu Watase / Shogakukan - TV Tokyo - Studio Pierrot
© 1997 Yuu Watase / Shogakukan - Bandai Visual - Studio Pierrot- MOVIC.
GLI EMOZIONANTI TRE EPISODI CHE COMPONGONO LA PRIMA SERIE DI OAV, RACCOLTI IN UNICO DVD!
DVD VIDEO
DOLBY DIGITAL
DID 90087
Euro 30
Durata:
EMOTION
DYNAMIC ITALIA
www.dynamicitalia.it

LE SITUAZIONI DI
LUI & LEI

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 03
Collana ROMANCE
Anno 1 - Numero 3
Pubblicazione bimestrale
Agosto/Settembre 2002
Autorizzazione del Trubunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

【OPERA ORIGINALE】

KARESHI KANOJO NO JIJYO
© 1996 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1997 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

℗ 2002 Dynamic Italia Srl,
a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan,
and member of the
Dynamic Group of Companies (Europe)

Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【STAFF】

Amministratore unico:
FRANCESCO DI SANZO
Progetto e Supervisione:
FEDERICO COLPI
(d/world inc.)
Direttore editoriale:
MICHELE GELLI
Consulenza dal Giappone:
KAZUHIKO MURATA
NAOYA OTSUKA
(d/world inc.)

Direttore responsabile:
ENZO CHIARULLO
Direzione artistica:
BARBARA CHIES
Traduzione:
HARUE MATSUMURA
Redazione:
ALE DI SANZO
KATIA DI SANZO
VALERIO MANENTI
LAURA VALENTINI
Direzione amministrativa:
GIUSEPPE GUERNIERI
Finanze e contabilità:
ANTONELLA BORGIA
OSCAR MACRÌ
Dipartimento licenze:
ELENA TRUGLI
Ufficio Stampa:
JESSICA POCE

【SHIN M.A.C.E. CREW】

Grafica:
GIANFRANCO CALVITTI
CLAUDIA CANGINI
RAFFAELE CINGOTTINI
ANDREA SERGIO
Adattamento grafico &
SHIN M.A.C.E. Touch Up:
MATTIA PIRAS
Impaginazione al computer:
ANNA MARANI
MATTIA PIRAS
ANDREA SERGIO

Una pubblicazione

DYNAMIC
ITALIA

a Company Associated with Dynamic Planning Inc., Japan, and member of the Dynamic Group of Companies (Europe)

Impiantistica e Stampa:
Mondadori Printing S.p.A.
Stabilimento NSM - Cles (TN)

Distributore esclusivo per le edicole:
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Michelino 129/131
40127 Bologna
Tel.: 051/4201911 - Fax: 051/4201999
www.dynamicitalia.it

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

La Redazione

© 1996 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
Firts published in Japan in 1997 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.

GIA' PUBBLICATI

Volume 1

Volume 2

ISSN 1591-688X
20003
9 771591 688007

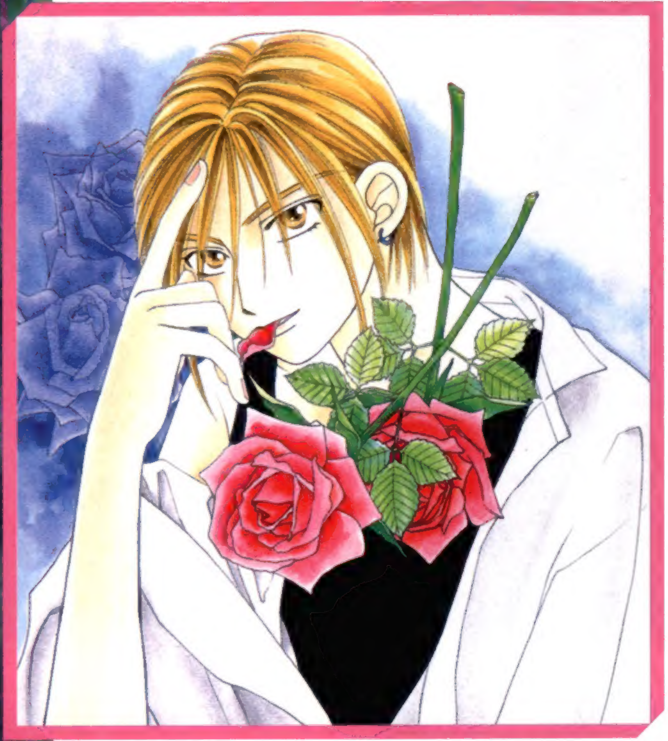
www.dynamicitalia.it

Volume
03
Ago/Set 2002
€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA



DYNAMIC ITALIA

Romance
MASAMI TSUDA
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
03
DYNAMIC ITALIA

ISSN 1591-688X
20003
9 771591 688007

www.dynamicitalia.it